



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 385»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

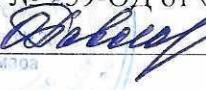
РОССИЯ, 443122, г. Самара, ул. Зои Космодемьянской, 14А
<http://mbdoy385.ru>; e-mail: mdou385@mail.ru; тел. 8(846) 952-65-22; тел./факс 8(846) 927-91-31

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №385»
Протокол № 5 от «23» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ
«Детский сад №385» г.о.Самара
Приказ № 259-ОД от «22» августа 2021 г.



/О.Н. Павловская/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

для группы общеразвивающей направленности

(возраст воспитанников 4 – 7 лет)

на 2021-2022 учебный год

Разработчик программы:

Рыбакова Людмила Анатольевна, музыкальный руководитель

Самара, 2021

Содержание

1. Целевой раздел:
 - Пояснительная записка.
 - Планируемые результаты освоения Программы, ссылка на оценочные материалы.
2. Содержательный раздел:
 - Описание образовательной деятельности по образовательной области.
 - Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и (или) инклюзивного образования.
 - Способы поддержки детской инициативности в освоении программы.
 - Описание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников:
 - * план взаимодействия с родителями на год;
 - * формы работы с семьёй, особенности работы с семьями.
3. Организационный раздел:
 - Условия реализации ОО в режиме дня.
 - * расписание НОД;
 - * комплексно-тематическое планирование.
 - Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
 - Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
 - Описание материально-технического обеспечения РП.
4. Дополнительный раздел.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») (далее «РП») является программным документом для дошкольного образовательного учреждения. РП разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (далее – ФГОС ДО), Уставом ДОО, СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, на основе ООП ДО, программы «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытый» (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова), с учетом программы Н.В. Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3 до 7 лет». В РП использованы материалы пособий Р.Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика», М. Ю. Картушиной «Забавы для малышей».

РП является обязательной составной частью основной образовательной программы детского сада, разработана для второй младшей, средней и старшей групп, включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по направлению «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»).

РП предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Это позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Цель формирования РП – обеспечение целостной, четкой системы планирования образовательной деятельности, повышения качества образования детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства, совершенствование работы педагога, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи формирования РП:

- дать представление о практической реализации компонентов федерального государственного образовательного стандарта при изучении конкретного раздела общеобразовательной программы;
- конкретно определить содержание, объем, порядок изучения раздела общеобразовательной программы с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников Учреждения.
- повышение профессиональной компетентности педагогов через систематизацию образовательной деятельности.
- способствовать совершенствованию вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО, которые специфичны для конкретного возраста и (или) контингента детей каждой дошкольной группы;
- определить организационные аспекты образовательного процесса каждой возрастной группы.

Принципы и подходы к формированию РП:

1. Принцип интеграции – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это единство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип последовательного освоения общечеловеческих ценностей культуры, где ведущим направлением является человек, как личность, способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрприза.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип наполнения жизни детей яркими эстетическими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Значимые для разработки и реализации РП характеристики:

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Дошкольное Детство — период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается. Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, — «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определённое временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним все новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

РП разработана с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века.

Современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; объём долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, проявляют протест, вплоть до агрессии.

Установлено, что современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым (Н.А. Горлова), а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. Общаясь, ребёнок включает все свои потенциальные возможности и резервы: сфера тела подаёт

сигналы о физическом состоянии организма, сфера разума посыпает импульсы для принятия и переработки информации, сфера души отражает гармонию (дисгармонию) чувств и определяет эмоциональный настрой. В ходе общения и познания в сознании ребёнка появляются первые представления о мире, и моделируется определённая система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребёнка, рассматриваются в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребёнка, учитывается тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие.

РП основывается на ведущих положениях культурно-исторической теории (Л.С. Выготский и его последователи) и учитывает влияние типа культуры и типа развития общества на цели и содержание современного образования.

Ориентация современного ребёнка на смысл и стала ключевым звеном при разработке данной РП, так как содержание образования должно определяться содержанием потребностей и возможностей детей.

Следовательно, разработка РП связана с необходимостью:

— обновления содержания образования с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, обладающих новым типом сознания;

- созидания новой «детской картины мира», «детской субкультуры», наполненной общечеловеческими ценностями Здорового образа жизни, Добра, Истины и Красоты.

группы	Возрастные особенности детей
Средняя группа (4-5 лет)	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p>

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (5-6 лет)	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.</p> <p>Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.</p> <p>Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.</p>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кrome того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы .Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
Подготовительная группа(6-7 лет)	В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику ,космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в

значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Средний возраст: дети умеют использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Умеют сгибать прямоугольный лист пополам. Могут различить из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеют считать до 5, отвечать на вопрос: «Сколько всего?» Умеют сравнивать два предмета по величине. Различают и называют геометрические фигуры. Определяют части суток. Называют разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называют времена года в правильной последовательности. Понимают и определяют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Умеют выделять первый звук в слове. Рассказывают о содержании сюжетной картинки. Могут называть любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Дети имеют простейшие представления о театральных профессиях, самостоятельно одеваются, раздеваются и убирают одежду с помощью взрослого приводят ее в порядок. Соблюдают элементарные правила поведения в детском саду. Могут описать предмет, картину. Составить рассказ по картинке. Способны сосредоточенно действовать 15-20 минут. Дети могут изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создают изображения предметов из готовых фигур. Слушают музыкальные произведения до конца. Узнают знакомые песни, различают звуки по высоте, поют, не отставая и не опережая друг друга. Умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами. Двигаться под музыку с предметами. Различают и называют музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Старший возраст (в том числе дети подготовительной к школе группы): дети могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Могут самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие

общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части. Считают до 10 и дальше до 20. Могут называть числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками плюс, минус, равно. Умеют определять временные отношения: день – неделя – месяц. Знают название текущего месяца года. Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. Могут пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения. Различают понятие «звук», «слог», «слово», «предложение». Различают жанры литературных произведений, выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа. Дети самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр. Владеют навыками театральной культуры. Самостоятельно ухаживают за одеждой, устраняют непорядок в своем внешнем виде. Могут планировать свою трудовую деятельность, отбирать материалы, необходимые для занятий и игр. Соблюдают элементарные правила поведения в природе. Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусство. Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Узнают мелодию Государственного гимна РФ, могут определить жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различают части музыкального произведения. Могут петь индивидуально и коллективно. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Исполняют простейшие мелодии на музыкальных инструментах.

В детском саду создан постоянно обновляемый банк данных о семьях, дети которых посещают дошкольное учреждение, по следующим категориям: многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные, семьи с ребенком – инвалидом, семьи социального риска.

Социальный статус контингента воспитанников представлен в социальном паспорте дошкольного учреждения.

Перспективы взаимодействия ДОУ с семьей:

- предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми, для активизации педагогической деятельности родителей;
- усилить помочь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения.

В детском саду реализуется ряд мероприятий, направленных на помочь, поддержку семьи в преодолении различных трудностей в воспитании детей, гармонизации отношений с детьми, развитии компетентности родителей:

- проведение совместных праздников и развлечений;
- родительские собрания, направленные на укрепление внутрисемейных отношений, сплочение коллектива детей и родителей, на пропаганду здорового образа жизни.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ умеет произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 сек.;
- ✓ умеет отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;
- ✓ имеет достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов;
- ✓ умеет пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
- ✓ любит слушать свои любимые произведения, запоминает их название;
- ✓ проявляет интерес к пению;
- ✓ способен к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- ✓ способен освоить музыкально-ритмические композиции, танцы, хороводы;
- ✓ способен ориентироваться в пространстве

Оценочные материалы: педагогическая диагностика

II . Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) *особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" по развитию музыкальной деятельности во всех возрастных группах:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Средняя группа:

Музыкально-ритмические движения:

- ходить друг за другом бодрым шагом;
- различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;
- выполнять разнообразные движения руками;
- различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;
- передавать в движении образы (лошадки, медведь);
- выполнять прямой галоп;
- маршировать в разных направлениях;
- выполнять легкий бег врассыпную и по кругу;
- легко прыгать на носочках;
- спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- пропевать долгие и короткие звуки;

- правильно называть графические изображения звуков;
- отхлопывать ритмические рисунки песенок;
- правильно называть и прохлопывать ритмические картинки;
- играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика:

- укреплять мышцы пальцев рук;
- развивать чувство ритма;
- формировать понятия звуковысотного слуха и голоса;
- развивать память и интонационную выразительность;
- развивать артикуляционный аппарат.

Слушание музыки:

- различать жанровую музыку;
- узнавать и понимать народную музыку;
- различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога);
- познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер;
- подбирать иллюстрации к прослушанным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение:

- передавать в пении характер песни;
- петь протяжно, спокойно, естественным голосом;
- подыгрывать на музыкальных инструментах;
- правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы:

- изменять движения со сменой частей музыки;
- выполнять движения эмоционально;
- соблюдать простейшие правила игры;
- выполнять солирующие роли;
- придумывать простейшие элементы творческой пляски;
- правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа:

Музыкально-ритмические движения:

- ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;

- ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливаться с окончанием музыки;
- придумывать различные фигуры;
- выполнять движения по подгруппам;
- совершенствовать координацию рук;
- четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;
- выполнять разнообразные ритмичные хлопки;
- выполнять пружинящие шаги;
- выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;
- совершенствовать движение галопа, передавать выразительный образ;
- развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
- прохлопывать ритмические песенки;
- понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»);
- различать длительности в ритмических карточках;
- играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- осмыслить понятие «пауза»;
- сочинять простые песенки;
- выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика:

- развивать речь, артикуляционный аппарат;
- развивать внимание, память, интонационную выразительность;
- развивать чувство ритма;
- формировать понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

- знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Узнавать произведения из «Детского альбома»;
- различать трехчастную форму;
- продолжать знакомить с танцевальными жанрами;
- учить выражать характер произведения в движении;
- определять жанр и характер музыкального произведения;
- запоминать и выразительно читать стихи;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение:

- петь выразительно, протягивая гласные звуки;
- петь, сопровождая пение имитационными движениями;
- самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням;
- аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

- ходить простым русским хороводным шагом;
- выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.;
- выполнять движения эмоционально, изменяя их характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущать музыкальные фразы;
- чередовать хороводные шаги с притопами, кружением;
- выполнять простейшие перестроения;
- согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения;
- развивать танцевальное творчество.

Подготовительная группа:

Музыкально-ритмические движения:

- умеет ходить в колонне по одному, врасыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливается с окончанием музыки;
- может выполнять несколько движений под одно музыкальное произведение;
- умеет выполнять движения по подгруппам, наблюдать за движущимися детьми;
- смело ориентируется в пространстве;
- четко и ритмично выполняет боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- развита ритмическая четкость и ловкость движений;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- умеет выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных

инструментах;

- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
- самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- умеет играть двухголосие;
- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством русских композиторов: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- умеет определять форму и характер музыкального произведения;
- различает в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, может высказывать свои впечатления;
- развит кругозор, внимание, память, словарный запас;
- умеет выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение:

- чисто интонирует интервалы, показывая их рукой;
- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
- придумывает движения по тексту песен (инсценирует песни);
- поет согласованно и выразительно;
- умеет выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре;
- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, quartet, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, передает в движении характер песни;
- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

6) способы и направления поддержки детской инициативы;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке и др.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая группа (Подготовительная группа)

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концепт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы и способы организации образовательной деятельности с детьми

Музыкальный раздел	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Средства, методы, приемы
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательные ситуации в режимных моментах		

Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -импровизация; -беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; -творческое задание; -концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в тёплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт» 	<p><i>Наглядные методы</i> используются для создания зрительного представления о музыкальных инструментах, жанрах музыки, действиях, при сообщении детям новых знаний.</p> <p>К ним относятся следующие <i>приёмы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение -показ предметов. -показ картин, иллюстраций. -показ образца, способов действия. <p><i>Словесные методы</i> помогают осмысленно поставить намеченную задачу, раскрыть содержание и структуру</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное упражнение; -попевка; -распевка; - разучивание песен; - совместное пение; - интегративная деятельность; - концерт 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания; - в других видах деятельности; - во время прогулки (в тёплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание РППС, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и весёлых напевов); - музыкально-дидактические игры 	<p><i>Словесные методы</i> помогают осмысленно поставить намеченную задачу, раскрыть содержание и структуру</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - импровизация; - интегративная деятельность; 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в других видах деятельности; - во время прогулки; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутов для театрализации, 	<p>деятельности, направлены на сообщение новых знаний.</p> <p>Используются следующие <i>приёмы</i>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - танец 	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.)</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснение - чтение - беседа <p><i>Практический метод.</i></p>
Игра на ДМИ	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; -творческое задание; -концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра 	<p>Использование музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в интегративной деятельности; - концерт-импровизация; - в других видах детской деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных 	

			<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические игры 	
Творчество	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуками; - импровизация; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная подвижная игра на прогулке; - интегративная деятельность; - концерт-импровизация на прогулке 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</p>	

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ). Особенности коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ с взаимодействием со специалистами.

Содержание коррекционной работы
Средний дошкольный возраст

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание: Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение: Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество: Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Старший дошкольный возраст

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Слушание: Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение: Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне

от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Музыкально-ритмические движения: Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни.

- описание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников.

План работы с родителями воспитанников
групп № 9, № 5, № 11 , № 1
музыкального руководителя Рыбаковой Л.А.

Месяцы	Форма взаимодействия	Содержание (кратко)
<i>Сентябрь</i>	Консультация в родительском уголке группы № 1 Индивидуальные консультации для родителей	Педагогическая поддержка и помошь родителям в вопросах музыкального воспитания детей По запросу родителей
<i>Октябрь</i>	Мероприятие («Праздник Осени») во всех группах Индивидуальные консультации для родителей	Вовлечение родителей в совместную культурно-досуговую деятельность По запросу родителей
<i>Ноябрь</i>	Консультация в родительском уголке группы № 11 Индивидуальные консультации для родителей	Педагогическая поддержка и помошь родителям в вопросах музыкального воспитания детей По запросу родителей
<i>Декабрь</i>	Мероприятие, посвящённое новогоднему празднику во всех группах «Книга отзывов» по результатам проведённых новогодних праздников Индивидуальные консультации для родителей	Вовлечение родителей в совместную культурно-досуговую деятельность Побуждение родителей к активному взаимодействию с педагогом, предполагает обратную связь. По запросу родителей
<i>Январь</i>	Консультация в родительском уголке группы № 5	Педагогическая поддержка и помошь родителям в вопросах музыкального воспитания детей По запросу родителей

	Индивидуальные консультации для родителей	
<i>Февраль</i>	Совместное с инструктором по ФК развлечение, посвящённое «Дню защитника Отечества» Индивидуальные консультации для родителей	Вовлечение пап в образовательный процесс, посредством участия в эстафетах, конкурсах, играх. По запросу родителей
<i>Март</i>	Мероприятие, посвящённое «8 Марта» во всех группах Индивидуальные консультации для родителей	Вовлечение родителей в совместную культурно-досуговую деятельность По запросу родителей
<i>Апрель</i>	Консультация в родительском уголке группы № 9 Индивидуальные консультации для родителей	Педагогическая поддержка и помошь родителям в вопросах музыкального воспитания детей По запросу родителей
<i>Май</i>	Социально значимая акция «Возложение цветов к стеле «Яблонька» (после участия в тематическом занятии «Памяти павших будем достойны...») Индивидуальные консультации для родителей	Привлечение родителей к ежегодной традиции, сложившейся в детском саду По запросу родителей

Формы работы с семьёй. Особенности работы с семьями.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация

дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семью воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стенах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. Оперативная стеновая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

III. Организационный раздел

Условия реализации ОО в режиме дня

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно - образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями ООП ДО.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
<i>Средняя</i>	с 4 до 5 лет	20
<i>Старшая</i>	с 5 до 6 лет	25
<i>Подготовительная к школе</i>	с 6 до 7 лет	30

**Расписание музыкальной образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год»**

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер
Средняя группа № 9	09.00-09.20				09.00-09.20					
Старшая группа № 11	09.30-09.55				09.30-09.55					
Старшая группа № 5	10.05-10.30				10.05-10.30					
Подготовительная к школе группа № 1	10.40-11.10				10.40-11.10					

Комплексно-тематическое планирование:

 <p>Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности в МАДОУ «Детский сад №385» г.о. Самара на 2021 – 2022 учебный год</p>				
МЕСЯЦ	ПЕРИОД	ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ		Праздники и памятные даты
		Ранний и младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
СЕНТЯБРЬ	1 неделя 01.09. – 05.09.	«Мои любимые игрушки»	«Игра, игрушки, народная игрушка»	1 сентября – День знаний
	2 неделя 06.09. – 12.09.	«Моя улица, мой город»	«Самара – мой город родной!»	12 сентября – День города Самара
	3 неделя 13.09. – 19.09.	«Урожай»	«Сад и огород»	
	4 неделя 20.09. – 26.09.	«Ягоды. Грибы»	«Дары природы. Ягоды»	
	5 неделя 27.09. – 03.10.	«Моя группа и детский сад»	«Мой любимый детский сад»	27 сентября – День дошкольного работника
ОКТЯБРЬ	1 неделя 04.10. – 10.10.	«Лесные жители»	«Дикие животные»	4 октября – День животных 07 октября – Всемирный день улыбки
	2 неделя 11.10. – 17.10.	«Продукты питания»	«Продукты питания» «Откуда хлеб пришел»	16 октября – Всемирный день хлеба
	3 неделя 18.10. – 24.10.	«Мой дом»	«Дома. Кто где живет»	
	4 неделя 25.10. – 31.10.	«Краски осени. Деревья»	«Лес – наше богатство. Осень в лесу» (грибы, деревья)	28 октября - День бабушек и дедушек (день внуков, внучат)
НОЯБРЬ	1 неделя 01.11. – 07.11.	«Моя Россия»	«Россия – родина моя!»	4 ноября – День народного единства 7 ноября - День памяти военного парада
	2 неделя 08.11. – 14.11.	«Безопасность»	«Азбука безопасности»	10 ноября – День полиции



**Тематическое планирование
образовательной и коррекционной деятельности
в МАДОУ «Детский сад №385» г.о. Самара
на 2021 – 2022 учебный год**

МЕСЯЦ	ПЕРИОД	ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ		Праздники и памятные даты
		Ранний и младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
НОЯБРЬ	3 неделя 15.11. – 21.11.	«Покормим птиц зимой»	«Зимовье зверей и птиц»	12 ноября - Синичкин день (помощь зимующим птицам); 13 ноября – День доброты; 18 ноября - День рождения Деда Мороза
	4 неделя 22.11. – 28.11.	«Начинается семья с мамы, папы и меня!»	«Традиции моей семьи»	28 ноября – День матери
ДЕКАБРЬ	1 неделя 29.11. – 05.12.	«В гости к нам спешит зима»	«Здравствуй, зимушка-зима!»	4 декабря - День заказов подарков и написания писем Деду Морозу
	2 неделя 06.12. – 12.12.	«Одежда»	«Одежда. Головные уборы»	
	3 неделя 13.12. – 19.12.	«Обувь»	«Обувь»	
	4 неделя 20.12. – 31.12.	«Новогоднее настроение»	«Новогодний калейдоскоп»	1 января – Новый год
ЯНВАРЬ	1 неделя 01.01. – 09.01.	каникулы		7 января – Рождество Христово
	2 неделя 10.01. – 16.01.	«Мебель»	«Квартира. Мебель»	11 января - Всемирный день «Спасибо!»
	3 неделя 17.01. – 23.01.	«Мир профессий»	«Все профессии важны!»	17 января – День детских изобретений
	4 неделя 24.01. – 30.01.	«На кухне» (посуда, продукты питания)	«На кухне» (посуда, продукты питания)	24 января - Международный день эскимо
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 31.01. – 06.02.	«Едем, летим, плывем»	«Транспорт»	29 января - День изобретения автомобиля



**Тематическое планирование
образовательной и коррекционной деятельности
в МАДОУ «Детский сад №385» г.о. Самара
на 2021 – 2022 учебный год**

МЕСЯЦ	ПЕРИОД	ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ		Праздники и памятные даты
		Ранний и младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
ФЕВРАЛЬ	2 неделя 07.02. – 13.02.	«Мир дикой природы» (животные разных стран)	«Обитатели севера и жарких стран»	
	3 неделя 14.02. – 20.02.	Неделя доброты	Неделя доброты	14 февраля – Международный день дарения книг; 17 февраля - День спонтанного проявления доброты
	4 неделя 21.02. – 27.02.	«Папин день»	«Уроки мужества. Наша армия»	23 февраля – День защитников отечества
МАРТ	1 неделя 28.02. – 07.03.	«Вот какая мама, золотая прямо»	«Женский день – 8 марта!» «Волшебный мир цветов»	8 марта – международный женский день Масленица
	2 неделя 09.03. – 13.03.	«К нам весна шагает ...» «Мир насекомых»	«К нам весна шагает ...» «Маленькие и важные насекомые»	
	3 неделя 14.03. – 20.03.	«Неделя Земли»	«Планета Земля - наш общий дом»	20 марта – Всемирный день земли 21 марта – Международный день лесов 22 марта – Всемирный день воды
	4 неделя 21.03. – 27.03.	«Волшебный мир театра»	«Мир театра»	27 марта – Международный день театра
	5 неделя 28.03. – 03.04.	«Птицы – наши друзья»	«Птицы прилетели»	1 апреля – Международный день птиц
АПРЕЛЬ	1 неделя 04.04. – 10.04.	«Очень важно, чтоб на свете были чистыми все дети»	«Человек – часть природы, здоровье человека»	6 апреля – Международный день спорта 7 апреля – Всемирный день здоровья
	2 неделя 11.04. – 17.04.	«Космическое путешествие»	«Хочу все знать про космос»	12 апреля – День авиации и космонавтики
	3 неделя 18.04. – 24.04.	«Книжки для детишек»	«Книга – наш друг и помощник»	23 апреля – Всемирный день книги
	4 неделя 25.04. – 01.05.	«Рыбки плавают, ныряют и чешуйками сверкают»	«Удивительный подводный мир»	



**Тематическое планирование
образовательной и коррекционной деятельности
в МАДОУ «Детский сад №385» г.о. Самара
на 2021 – 2022 учебный год**

МЕСЯЦ	ПЕРИОД	ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ		Праздники и памятные даты
		Ранний и младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
МАЙ	1 неделя 02.05. – 08.05.	«Праздник Победы»	«Этот День Победы!»	9 мая – День Победы
	2 неделя 09.05. – 15.05.	«Кто с нами рядом живёт» (домашние животные и птицы)	«Путешествие в деревню. Домашние животные и птицы»	
	3 неделя 16.05. – 22.05.	«Мы пойдем в музеи»	«Неделя искусств. Музеи и выставки»	18 мая – Международный день музеев
	4 неделя 23.05. – 29.05.	«Славянская культура» (народный промысел)	«Славянская письменность и культура»	24 мая – День славянской письменности и культуры

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Средняя группа (4-5 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.). При помощи песен и игр, расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать</p>	Развлечение по теме Осень

	элементарные экологические представления.	
Новогодний праздник	Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Музыкальный новогодний праздник
8 марта	Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Музыкальные развлечения к Международному женскому дню «Весеннее путешествие»

Старшая группа (5-6 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Развлечение по теме Осень
Новый год	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	Музыкальный новогодний праздник

	<p>Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Музыкальные развлечения к Международному женскому дню
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с</p>	Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы

	памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к музыкальной школе, к книгам о музыке. Закреплять знания о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в музыкальной школе, о музыкальных инструментах и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Развлечение «До свидания, лето!
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Развлечение по теме Осень
Новый год	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	Музыкальный новогодний праздник

	<p>Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Музыкальные развлечения к Международному женскому дню
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с</p>	Праздник, посвящённый Дню Победы

	памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
До свидания, детский сад	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Выпускной утренник

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения является необходимым условием реализации целей и задач музыкального воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения, материалы, инвентарь, игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям.
- безопасной – все элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Хорошо организованная развивающая предметно-пространственная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию.

Одним из главных принципов реализации программного содержания музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте.

Первое, что обеспечивает создание подобной творческой музыкально насыщенной среды - детские музыкальные инструменты. Инструменты должны быть простыми, доступными для освоения ребенком способов звукоизвлечения. Такими инструментами является всё разнообразие шумовых и ударных инструментов (это треугольники, бубенцы и колокольчики, тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, ложки, маракасы), а также звуковысотных инструментов (ксилофонов и металлофонов), которые развивают у детей звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи, извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность игровых, творческих манипуляций с самодельными инструментами, - являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Разнообразие ярких, необычных музыкальных инструментов побуждает детей под руководством педагога творить, используя для этого звуки. Техническая легкость игры, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение побуждают детей к простейшей импровизации.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочек и шарфиков, искусственных цветов, листиков, веточек, корзиночек и других атрибутов.

Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Игровые средства развивающей предметно-пространственной среды могут являться средством художественно-эстетического развития детей, приобщения их к миру искусств.

С точки зрения современных принципов музыкальная развивающая среда должна отвечать требованиям свободы, доступности, открытости и многообразия и, в то же время, она должна способствовать решению всего многообразия программных задач музыкального воспитания.

Насыщенная, разнообразная музыкальная среда содержит в себе множественные возможности для действий в ней, чем и создает условия творчеству. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нём необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности.

Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности, творчества имеют оборудование, пособия и музыкально-дидактические материалы, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях.

Технические средства и мультимедийное оборудование в музыкальном зале дают неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей и значит обогащают музыкальную деятельность ребёнка, в том числе его музыкальное восприятие.

Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Наименование оборудования	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Пианино	1
Техническое оснащение		
1.	Музыкальный центр	2
2.	Микшерный пульт	1
3.	Колонки	2
4.	Синтезатор	1
5.	Проектор	1
6.	Интерактивная доска	1
7.	Беспроводные микрофоны	2
Детские музыкальные инструменты		
1.	Металлофон	10
2.	Ксилофон	2
3.	Бубен	10
4.	Барабан	1
5.	Треугольник	6
6.	Акордеон детский	1
7.	Балалайка детская	5
8.	Трещотка	2
9.	Бубенцы	3
10.	Колокольчик	15
11.	Маракасы	6
12.	Деревянные ложки	40
13.	Погремушки	20

14	Свистульки	1
Наглядный материал		
01	Портреты русских и зарубежных композиторов	1
02	Сюжетные картины	1
03	Пейзажи «Времена года»	1
04	Комплекты «Музыкальные инструменты»	2
Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности		
01	Ширма	1
02	Домик	1
03	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	1
04	Флажки красные	20
05	Звездочки на палочке	5
06	Шапочки-маски	10
07	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	15
08	Аудио- и видео-комплекты	
09	Листочки	40
10	Снежинки	20
11	Снежки	25
12	Помпоны	40
13	Султанчики	10
14	Ленты	10
15	Цветы	30
16	Дерево	1
17	Ёлка искусственная	1
18	Новогодние игрушки	40

IV. Дополнительный раздел

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») (далее «РП») является программным документом для дошкольного образовательного учреждения. РП разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (далее – ФГОС ДО), Уставом ДОО, СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, на основе ООП ДО, программы «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытый» (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова), с учетом программы Н.В. Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3 до 7 лет». В РП использованы материалы пособий Р.Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика», М. Ю. Картушиной «Забавы для малышей».

РП предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Это позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

РП охватывает все сферы деятельности музыкального руководителя, отличается игровым подходом к проблеме "ребёнок и музыка". В РП - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства. Отличием РП является интегративный подход к организации НОД с детьми: органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать образовательную деятельность интересной, творческой, радостной и эффективной.

РП разработана на период с 01.09.2021 по 31.08.2022 г.г. РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшей, средней и подготовительной к школе групп.

Методическое обеспечение РП

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
2. Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3 до 7 лет - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
3. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. – СПб.: издательство КАРО, 2005

4. М.Ю. Картушина Забавы для малышей - СПб.: «Лань», 2015