

Мастер – класс для родителей «Что за чудо эти сказки!»

Предварительная работа.

Групповой конкурс «Сочиним сказку вместе», цель которого – выявление талантов в сочинительстве и словотворчестве детей и родителей группы компенсирующей направленности. Чтение сказок, их обсуждение, беседа, игры драматизации.

Ход мастер- класса

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Родителей и детей приглашают в музыкальный зал.

Ведущий. Все мы помним, как в детстве мама и бабушка читала нам сказки, как интересно было представлять себя сказочным героем, переживать за него, радоваться удачному концу. И теперь мы видим, как загораются глаза малышей, сколько радости и любопытства светится в них, когда мы говорим: «Сейчас я расскажу вам сказку!»

Предлагаем всем вместе сотворить свою сказку!

Голос из-за ширмы сопровождает ход занятия.

Голос: Здравствуйте! Я – сказка, веселая или грустная, но всегда добрая. У меня есть сердце, трепещущее, как бабочка. Глаза мои отражают небеса, косы струятся, как водопад, руки как два легких крыл. Юбочка соткана из весенних цветов, смеха и веселого дождя. Ты не видишь меня, но нам это не помешает. Сделай меня своими руками- и у тебя появится своя сказка, и это буду я. Не бойся, это несложно, просто постарайся немножко, и сказка останется с тобой надолго. Для этого понадобится несколько волшебных вещей. Возьми папин носовой платок. Папа всегда его носит с собой, поэтому платок согрет теплом его рук. Это сделает меня живой!

Чтобы сделать голову, нужен грецкий орешек. Помнишь, мы говорили, что внутри его ядрышко, похожее на человеческий мозг. Это сделает меня мудрой.

А что подберешь для моего сердца? Подумай! Может быть, маленькое легкое перышко или сухой лепесток розы. Тогда на душе у сказки будет легко и спокойно. А может, возьмем ягоду с косточкой внутри, чтобы в сердце сказки жил росток добра? Выбирай! Заверни то, что выберешь в вату, чтобы удары судьбы не повредили сердце сказки, и ему было легко и удобно биться.

Кажется ничего не забыла...

Накрой это руками и скажи волшебные слова. Повторяй за мной.

Ой вы, ветры буйные,

Северные, южные!

Ой вы, реки бурные,

С морями дружные!

Попрошу у вас не злата,

Не нарядов, не хором.

Чтобы я была богата

Не доходом, а умом,

Чтобы сердце чуда ждало,

Чтобы сказка оживала,

Чтобы сказки сердце билось!

Чтобы в жизни не случилось,

Там, где сказка, чуда жди!

Что там будет впереди?

Теперь можно создавать мой образ. Возьми папин платок, найди на нем серединку и отметь ее карандашом. На эту точку положи грецкий орех и сверни платок наискосок. Затем перевяжи ниткой крепко – накрепко, что бы получилась голова и шея. У меня появилась голова и две руки, похожие на крылья. Теперь перевяжи ниточками кончики платка, так чтобы появились ладошки и ступни ног.

А сейчас мы сделаем мою душу: возьми вату с сердечком и вложи в платочек, туда, где у человека находится грудь.

Нижние кончики латка слегка раздвинь - они похожи на ноги. Крепко затяни нитку на поясе, чтобы появилась фигура человека. Вот я и готова!

Послушай, как легко и спокойно бьется сердце. Покачай меня и спой мне колыбельную.

Баю, баю, баюшки ,

Прибежали зайушки,

На кроватку сели,

Сели и запели.

Белый зайнышка поет-

Поспать сказке не дает.

Серый зайнышка молчит-

Пускай сказочка поспит.

Ах, как долго я спала! Кто ты? Ты сделал меня своими руками. Я твоя сказка! Давай играть! Прижми меня к своему уху. Слышишь? Я разговариваю совсем-совсем тихо. Тебе кажется, что у меня нет лица? А ты внимательно присмотришься и представишь мое лицо. Видишь, оно есть. Какого цвета у меня глаза? Как я улыбаюсь тебе? Присмотришься и увидишь. У меня такое лицо, какое каждый из вас захочет увидеть. Самое близкое и дорогое. Забери меня, девочку сказку, домой. Я буду играть с тобой, рисовать, петь песни и рассказывать занимательные истории.

Сказка такая же, как и ты, только чуть-чуть мудрее. Все же я сказка.

Ведущий. «Сказка – колыбель мысли» - это образное выражение Сухомлинского В.А. – результат изучения одного из самых популярных жанров народного творчества, его способности с раннего возраста пробуждать чувства любви и собственного достоинства, когда сердце касается сердца, а ума.

К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую

психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро, свободу».

Пока дети верят нам и прислушиваются к нашим словам, необходимо находить с ними общий язык. Пожалуй, один из самых действенных способов объединить взрослого и ребенка, и дать им возможность понять друг друга – сказка. Она помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции нашего народа, учит добру и справедливости.

В нашей группе проводился конкурс «Сочиним сказку вместе!». Разговор о сказках вызвал живой интерес у детей: они внимательно слушали сказки, обсуждали их сюжеты, хвалили друг друга. На следующий день мы разместили работы и наблюдали реакции детей. И вновь дети проявили интерес. Уже самостоятельно, без участия взрослых рассматривали сказки и просили друг друга рассказать их. Конкурс показал, что дети и родители ответственно и творчески отнеслись к выполнению задания и заслуживают награды.

После мастер – класса состоялось чаепитие, располагающее к свободному обмену мыслями в неформальной обстановке.