


Уважаемые родители!

Присланные вами фотографии выполнения детьми заданий показали, что часто ребёнок может легко справляться с устными заданиями, «слышать» звук в словах, отличать его от других, похоже звучащих и/или похоже произносимых звуков, может выполнить звуковой анализ слов (т.е. назвать в слове звуки по порядку), может даже правильно записать название картинки и списать предложение, не пропуская буквы и не заменяя их на другие. (Проверьте, не осталось ли у вашего ребёнка каких-либо трудностей из вышеперечисленного списка!). Это очень от радно, и показывает, что ребёнок готов к обучению в школе, к овладению письменной речью.

Однако, к сожалению, некоторые буквы у детей начертаны неверно, отчего буквы получаются кривыми, кособокими, некрасивыми.

Логопеды, работающие с детьми-школьниками с нарушениями письменной речи, часто сталкиваются с **оптическими ошибками** — когда ребенок путает буквы, содержащие одинаковые элементы — *например,*

письменные строчные буквы ↓ 	(или печатные — ↓ Ш и Щ, Щ и Ц, П и Н, Р и Ъ).
--	---

Такие ошибки легче и быстрее предупредить, чем потом устранять.

Этим мы с вами занимались в течение всего учебного года (и не только этого, но работали на протяжении всех трёх лет обучения наших детей, со средней группы, на небуквенном материале, и по настоящий момент).

Фотоотчёты показали, что **наши дети**, усвоив зрительные образы букв, при этом зачастую **недостаточно овладели графо-моторными навыками их написания**.

Посмотрите, какие неверные начертания букв встречаются чаще всего:
↓



И тому подобные искажения.

Школьными логопедами было замечено, что у ребёнка-третьеклассника, пишущего вполне чётко, разборчиво, но всё же не каллиграфически, к 5-му — 6-му классу почерк, как правило, теряет разборчивость (!). Поэтому очень важно для выработки разборчивого почерка в будущем закрепить само начертание и порядок начертания печатных букв сейчас, до школы.

Для этого рекомендую вам проверить, какие буквы ребёнок пишет небрежно (а, тем более, неверно (см. образец выше) и вернуться к начертанию (в том числе ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ линий (!)) этих букв.

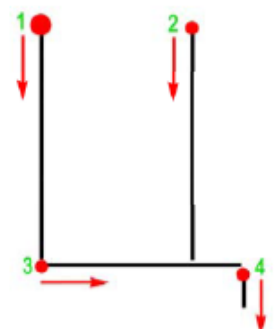
Откройте домашние задания по грамоте за этот год (в том числе и в дистанционном режиме) и закрепите графические навыки.

Для этого очень хорошо использовать **письмо по манной крупе**. Вы можете насыпать манку не на тарелку, а на поднос, чтобы было больше пространства для письма (тогда уместится несколько букв). Слева напишите образец буквы (после того, как ребенок 2-5 раз обвёл повторяемую букву — в направлениях, указанных стрелочками), а справа от неё букву пишет уже ребёнок — и не 1-2, а 10-20 букв! И пишет не молча, а **проговаривая**:

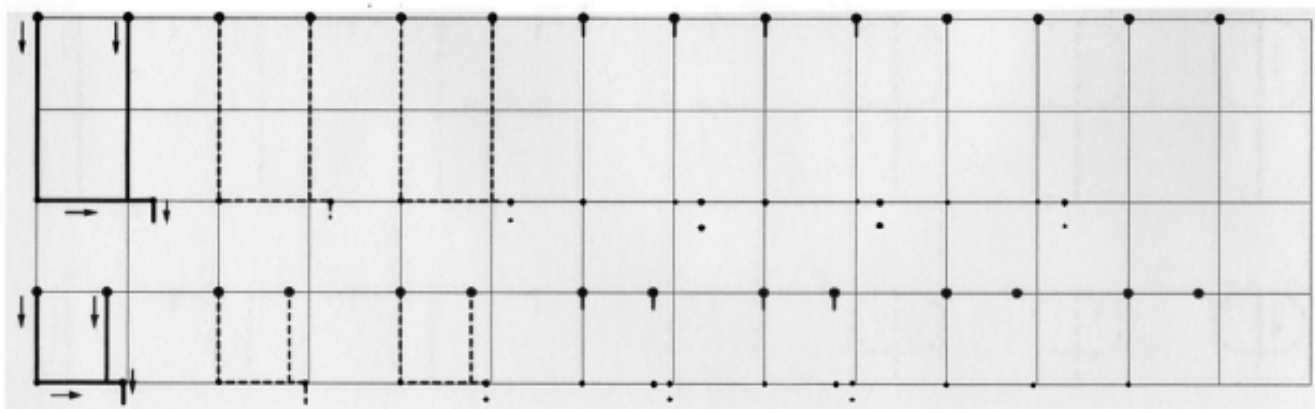
- перед написанием сначала произнести букву, например: — Ц (!);

- а во время написания, проводя каждую линию, считать — например, для буквы Ц: «Раз! Два! Три-и-и! Четыре!»

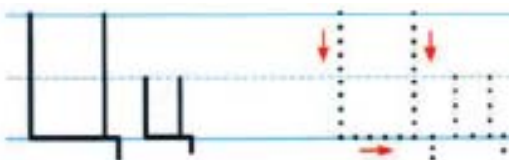
При этом следите, чтобы линии были **прямыми**: первые две — вертикальные, третья — горизонтальная, длинная, 4-ая — **вертикальная (!)** короткая.



Убедившись, что ребенок легко и верно, чётко и красиво пишет по манке, предложите написать эту же букву на листе **в клетку**:



а потом — и на **ЛИНОВАННОМ** листе:



Если у вас нет принтера для распечатки, возьмите тетрадь (в крупную клетку — Тетрадь для печатания — она должна быть в папке вашего ребенка), а **затем и в линейку и разлините** её страницу как в образце, а также **ПЕРЕНЕСИТЕ** образец.

После написания букв переходите к словам — предложите ребенку вспомнить 5-7 слов, в которых встречается заданная буква, и записать их (**на листе в линейку**).

А затем можно списывать и предложения — на **линованный** лист (!). Предложения берите из образовательных маршрутов либо со страниц альбомов Цукановой, а можно предложить ребенку, глядя на иллюстрации из альбомов Цукановой, придумать предложение самому.

Желаю успехов!

Учитель-логопед группы № 4 МАДОУ № 385
Фролова Ольга Михайловна