МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 385» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РОССИЯ, 443122, г. Самара, ул. Зои Космодемьянской, 14А
http://mbdoy385.ru; e-mail: mdou385@mail.ru; тел. 8(846) 952-65-22; тел./факс 8(846) 927-91-31

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №385»
Протокол № 5 от «23» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №385» г.о.Самара
Приказ № 259-ОД от «23» августа 2021 г.
_____/О.Н. Павловская/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей

подготовительной группы № 4

компенсирующей направленности

(возраст воспитанников 6 – 7 лет)

на 2021-2022 учебный год

Разработчики программы:
Костякова Наталья Александровна, воспитатель
Чупахина Наталия Владимировна, воспитатель

Самара, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4

1.1. Обязательная часть 4

1.1.1. Пояснительная записка 4

а. Цели и задачи реализации Программы 4

б. Принципы и подходы к формированию Программы: 5

в. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 6

Возрастная характеристика детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) 6

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 8

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы 9

Система оценки результатов освоения Программы 12

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 13

1.2.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы 13

1.2.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы 15

1.2.3. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы 17

Система оценки результатов освоения вариативной части Программы 20

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 22

2.1. Обязательная часть 22

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 22

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» 24

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» 28

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» 34

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 36

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 42

а. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 44

б. Способы и направления поддержки детской инициативы 45

в. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 52

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 58

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 67

а. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья 67

б. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ 72

в. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов 73

г. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий 76

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 78

2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность 78

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. 80

2.2.3. Сложившиеся традиции МАДОУ «Детский сад №385» 82

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 84

3.1. Обязательная часть 84

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 84

3.1.2. Режим дня 90

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 94

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……. 96

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 105

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. 105

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 107

4.1. Краткая презентация программы 107

4.2. Используемые примерные программы 107

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. 107

ПРИЛОЖЕНИЯ 109

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

МАДОУ «Детский сад № 385» г.о. Самара - детский сад комбинированного вида с приоритетным осуществлением познавательного и речевого развития детей. Детский сад осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом ДОУ и лицензией об образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №385» г.о. Самара (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в детскомсаду.

Настоящая редакция ООП образовательной программы дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов МАДОУ «Детский сад № 385» г.о. Самара, утвержденной приказом от 11 ноября 2019г. № 334-ОД сучётом основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность МАДОУ «Детский сад №385» г. о. Самара.

Программа МАДОУ «Детский сад №385» г. о. Самара может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

а. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) определены в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих **задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б. Принципы и подходы к формированию Программы:

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

1. **Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.Содержание Программы должно учитывать психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста)
2. **Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений: в образовательной деятельности, в разных видах деятельности, в режимных моментах.
4. **Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности**. Целью воспитательно-образовательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности
5. **Сотрудничество Организации с семьёй.** В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: родительские собрания, мастер-классы, гостиные, Дни открытых дверей, Совместные конкурсы.
6. **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства
7. **Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности**. Удовлетворение познавательных интересов детей в процессе организации различных видов детской деятельности.
8. **Возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. **Учёт этнокультурной ситуации развития детей.**

10. **Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.**

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программыявляются:

1. **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. **Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в. Характеристикиособенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа предусмотрена для освоения детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности одного возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательногоучреждения

Возрастная характеристика детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретаютособый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисункамимальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) (нерезко выраженное общее недоразвитие речи) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой

системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально- оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, в том числе освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками, в том числе детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ	К СЕМИ ГОДАМ
Физическое развитие	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см. Прыгает в длину с места не менее 100 см. Прыгает в длину с разбега до 180 см. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Бросает предметы в цель из разных положений. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м. Метает предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения. Может следить заправильной осанкой. Применяет навыки личной гигиены, культурно-гигиенические навыки. Сформированы представления о здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий. Ответственно выполняет обязанности дежурного. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы. Соблюдает правила организованного поведения в быту, на улице, на дороге, организованного поведения в общественных местах. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях, экологически безопасного поведения. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Моделирует необходимую для игры предметно - игровую среду. Развивает сюжет на протяжении длительного времени. В общениивысказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе.
Художественно-эстетическое развитие	Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим. Слышит в произведении развитие музыкального образа. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением. Выполняет движения в плясках, упражнениях. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных игра. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3художников-иллюстраторов.Выразительночитаетстихи,пересказываетотрывкиизпроизведений. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры. Различаетвиды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства.
Познавательное развитие	Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям, разные конструкции из бумаги, различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание. Различает величины и способы их измерения. Различает и называет геометрические фигуры, проводит их сравнение. Имеет представления о временных отношениях. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. Имеет представление о ближайшем социальном окружении. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники. Знает правила поведения на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связимежду природнымиявлениями.
Речевое развитие	Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на

	различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.). Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Различает понятия «звук»,«слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова впредложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. *Для детей с ТНР* Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика

Отслеживание промежуточных результатов освоения Образовательной программы проводится по критериям, разработанным Будже Т.А., заведующим лабораторией отдела качества дошкольного образования ГАОУ ДПО МЦКО,Никитиной Т.А., к.п.н, начальником отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО (Сайт: http://mcko.ru/)

Отслеживание промежуточных результатов освоения образовательной программы проводится с целью:

- ✓ индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- ✓ оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое осуществляется при:

- ✓ организованной деятельности в режимные моменты

- ✓ самостоятельной деятельности воспитанников
- ✓ свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников
- ✓ непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме:

- ✓ «показатель сформирован»,
- ✓ «не сформирован»,
- ✓ «находится в стадии формирования».

При аналитике полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Педагогическая диагностика проводится в течение всего учебного года, с анализом на середину (декабрь) и конец учебного года (май) с целью оптимизации работы педагогических работников и внесений изменений в индивидуальные маршруты развития дошкольников.

Система оценки результатов коррекционной образовательной деятельности

Учителя-логопеды для проведения индивидуальной педагогической диагностики используют «Карту развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет» Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСВО ПРЕСС, 2013

Воспитатели используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н.В.Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО». – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2015.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

На основании п.2.9 ФГОС ДО основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №385» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены комплексные ипарциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- ✓ Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «**С чистым сердцем**» (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.) дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие»;
- ✓ Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «**Формирование элементарных математических представлений у дошкольников**» (автор К. В. Шевелев.) дополняет содержание образовательной области «Познавательноеразвитие»;
- ✓ Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «**Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)**» (автор Лыкова И.А.)дополняет содержание образовательной области «Познавательноеразвитие»;
- ✓ Раздел по музыкальному воспитанию комплексной образовательной программы дошкольного образования «**Мир открытий**» (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1.2.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы

Название комплексной/парциальной программы/ автор	Цели и задачи комплексной/парциальной программы
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет **«С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ»** (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.)	**Цель программы** ✓ духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края. **Общие задачи программы** **Обучающие**: ✓ формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности); ✓ формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами; ✓ формировать представления онравственности инравственных чувствах человека (чувство патриотизма); ✓ оего нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться ивзаимодействовать с взрослыми исверстниками); · ✓ формировать представления одобродетелях ипотребности вследовании положительным нравственным примерам; · ✓ формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота ит.д.). **Развивающие:** · ✓ пробуждать интерес кистории иформировать потребность вприобретении новых знаний; · ✓ развивать любознательность иактивность; · ✓ развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов идр.); ✓ развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту впоступках людей разных поколений; · ✓ развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных сопределённой жизненной ситуацией. **Воспитательные:** · ✓ вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён ипоколений; · ✓ воспитывать позитивное отношение ребёнка кокружающему миру, другим людям исамому себе; · ✓ формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях; · ✓ воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия; · ✓ прививать художественный вкус входе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения кокружающему миру
Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования **«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ»** (автор К. В. Шевелев.)	**Цель программы** ✓ всестороннее развитие детей 3–7 лет, формирование их умственных способностей и творческой активности, мотивации к саморазвитию и обучению в течение всей жизни, развитие необходимых элементарных математических представлений, решение проблемы адаптации к школе. **Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:** 1. Образовательных: ✓ формирование и развитие графических навыков и умений; ✓ формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа; ✓ формирование геометрических понятий и отношений; ✓ формирование и развитие пространственных и временных представлений; ✓ знакомство с понятием «величина» и ее измерением; ✓ формирование и развитие основ конструирования и моделирования; ✓ формирование и развитие исследовательской и экспериментальной деятельности.

Название комплексной/парциальной программы/ автор	Цели и задачи комплексной/парциальной программы
	2. Развивающих: ✓ развитие основ игровой деятельности; ✓ развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация); ✓ развитие познавательных интересов; ✓ развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала; ✓ развитие интереса к предмету; ✓ развитие правильной, точной, лаконичной математической речи. 3. Воспитательных: ✓ воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности; ✓ воспитание воли, терпения, настойчивости; ✓ воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества; ✓ воспитание патриотизма и любви к Родине, преданности ей
Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста **«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»** (автор Лыкова И.А.)	интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик» конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций). ✓ создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта; ✓ перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией); ✓ инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации; ✓ применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование); ✓ свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).
Раздел по музыкальному воспитанию комплексной образовательной программы дошкольного образования **«Мир открытий»** (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)	**Цель:** Формирование основ музыкальной культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитие личностных качеств. **Задачи программы:** ✓ развитие музыкальных способностей в основных видах музыкальной деятельности; ✓ профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки; ✓ приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); ✓ развитие эмоциональной сферы, эмпатии; ✓ развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления; ✓ развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности; ✓ развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности и др.; ✓ развитие речи; ✓ развитие движений, ориентировки в пространстве.

1.2.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

При формировании вариативной части Программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

- ✓ Включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- ✓ учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
- ✓ построение образовательного процесса с учетом приоритетных направлений развития Самарскогорегиона;
- ✓ единство образовательно-воспитательногопроцесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице

Название комплексной/парциальнойпрограммы/ автор	**Принципы и подходы комплексной/парциальной программы**
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет **«С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ»** (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.)	✓ В основу построения программы положена идея **интеграции** содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей. · ✓ принцип **целенаправленности**, предполагающий воспитание иобучение детей всоответствии сцелями изадачами ФГОС ДО; · ✓ принцип **общественной направленности** воспитания иобучения, обеспечивающий готовность ребёнка кпринятию активной жизненной позиции врамках соблюдения нравственных норм иправил, принятых вобществе; · ✓ принцип **культуросообразности**, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; · ✓ принцип **научности**, требующий изложения содержания программы всоответствии ссовременными достижениями итребованиями науки; · ✓ принцип **личностно ориентированного подхода**, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка; ✓ принцип **деятельностного подхода**, ставящий вцентр внимания совместную деятельность детей ивзрослых вреализации вместе выработанных целей изадач, поддержку инициативы детей вразличных видах деятельности; · ✓ принцип **последовательности и преемственности** в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования; · ✓ принцип **народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять ипринять ценности родной культуры.
Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования **«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ»** (автор К. В. Шевелев.)	✓ Принцип **единства** развивающего и воспитывающего обучения предполагает, что обучение направлено на формирование не только умений и навыков, но и нравственных и этических качеств личности. ✓ Принцип **научности** содержания и методов познавательного процесса отражает взаимосвязь между научными знаниями и практикой общества и требует, чтобы содержание обучения знакомило детей с научными фактами, теориями, законами. Воплощается в Программе в виде отбора изучаемого

Название комплексной/парциальнойпрограммы/ автор	Принципы и подходы комплексной/парциальной программы
	материала. ✓ Принцип **систематичности** обеспечивает взаимосвязь изучаемых в Программе понятий. Каждое новое понятие должно быть органически связано как с рассмотренными ранее, так и с последующими, т. е. программа курса должна представлять собой систему взаимосвязанных понятий. ✓ Принцип **наглядности** представляет единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода. Это принцип, требующий целесообразного привлечения чувств к восприятию и переработке познавательного материала. ✓ Принцип **доступности** познания предполагает, что познавательный материал должен строиться с учетом развития дошкольников, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Необходимо учитывать такие требования дидактики, как переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, ясность и четкость изложения познавательного материала, связь изучаемого с жизненным опытом детей, использование практической работы и средств наглядности. ✓ Принцип **преемственности** обеспечивает целенаправленный образовательный процесс ребенка по возрастам и подготовку к изучению математики в школе, требует формирования и развития математического мышления и подготовки к пониманию модельного характера математической науки. ✓ Принцип **связи обучения с жизнью** обозначает, что умения и навыки, полученные детьми в процессе познавательной деятельности по Программе, 10 должны использоваться ими при решении практических задач в повседневной жизни. ✓ Принцип **рационального сочетания** коллективных и индивидуальных форм и способов познавательной деятельности предполагает использование различных форм деятельности (беседа, рассказ, объяснение, различные виды игр, работа в рабочих тетрадях, конструирование, моделирование, исследование, экспериментирование и др.) и различных форм организации детей (групповые, подгрупповые и индивидуальные).
Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста **«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»** (автор Лыкова И.А.)	✓ становление у ребенка современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека, формирование новой системы ценностей и целостной картины мира; ✓ развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов; ✓ опора на собственный опыт детей (двигательный, бытовой, социальный, культурный, художественный, нравственный и др.); ✓ доступность качественного образования; формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию; интегрированное содержание образовательной работы; ✓ соблюдение права ребенка на игру и на безопасную, здоровую, комфортную окружающую среду; ✓ активное вовлечение ребенка в социум; партнерские взаимоотношения детей и взрослых.
Раздел по музыкальному воспитанию комплексной образовательной программы дошкольного образования **«Мир открытий»** (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)	✓ принцип психологической комфортности; ✓ принцип деятельности; ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости; ✓ принцип-соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; ✓ принцип целостности; ✓ принцип –единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач; ✓ принцип вариативности; ✓ принцип непрерывности;

Название комплексной/парциальнойпрограммы/ автор	Принципы и подходы комплексной/парциальной программы
	✓ принцип-интеграция образовательных областей.

1.2.3. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Название комплексной/парциальнойпрограммы/ автор	Планируемые результатыкомплексной/парциальной программы
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет **«С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ»** (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.)	✓ Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, ачто плохо); приобретение добрых привычек ипоступков. · ✓ Сформированные удетей представления ознаменитых личностях родного края. · ✓ Осознание детьми и родителями своей сопричастности ккультурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом. · ✓ Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения кстаршим, почитания родителей, ответственности за свои дела ипоступки; направленность иоткрытость кдобру. · ✓ Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы идр.). · ✓ Развитие у детей потребности в познании, желания видеть ичувствовать красоту впоступках людей разных поколений. · ✓ Проявление бережного игуманного отношения кокружающему миру: растениям, животным, человеку. · ✓ Сформированное уважительное отношение клюдям, их достижениям ипоступкам; активное стремление ктворческому самовыражению. · ✓ Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях ит.д.
Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования **«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ»** (автор К. В. Шевелев.)	Развитие математических способностей детей дошкольного возраста (3-7 лет)осуществляется в различных видах деятельности (игре, познавательно-исследовательской деятельности, общении, самостоятельной деятельности, НОД, совместной деятельности взрослых и детей). Каждое математическое представление и понятие формируется постепенно, поэтапно, по линейно-концентрическому принципу с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данное направление способствует формированию у детей первичных представлений о количестве числе, форме, размере, пространстве и времени. Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности. Также данное направление способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологии. Дети активно используют в речи слова, обозначающие: количественные и порядковые числительные; признаки предметов по величине (большой, тонкий, высокий, толстый и др.); пространственные и временные отношения (далеко, близко, слева, справа, сегодня, вчера и др.). К 6 годам дети могут без использования наглядного материала и соответствующих действий ответить на вопросы: «Какое число больше», «Сколько будет» и т.д. Направление познавательного развития детей обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс.
Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста **«ФАНКЛАСТИК: ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ**	✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

Название комплексной/парциальнойпрограммы/ автор	Планируемые результатыкомплексной/парциальной программы
(Познаем, конструируем, играем)» (автор Лыкова И.А.)	конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам деятельности, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. ✓ Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. ✓ Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям. ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать. ✓ Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. ✓ Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. ✓ Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). ✓ Ребенок умеет работать по теме, правилу, предложенному образцу, несложному алгоритму (3–4 шага); при поддержке взрослого может определить затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили получить результат.
Раздел по музыкальному воспитанию	После освоения программы ребёнок:

Название комплексной/парциальнойпрограммы/ автор	Планируемые результатыкомплексной/парциальной программы
комплексной образовательной программы дошкольного образования **«Мир открытий»** (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)	✓ умеет произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 сек.; ✓ умеет отражать и передавать в импровизироанном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания; ✓ имеет достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов; ✓ умеет пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки; ✓ любит слушать свои любимые произведения, запоминает их название; ✓ проявляет интерес к пению; ✓ способен к эмоциональному, выразительному исполнению песен; ✓ способен освоить музыкально-ритмические композиции, танцы, хороводы; ✓ способен ориентироваться в пространстве

Система оценки результатов освоения вариативной части Программы

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- ✓ выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов сих содержанием;
- ✓ разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализацииПрограммы;
- ✓ подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Название комплексной/парциальной программы/ автор	Педагогическая диагностика (мониторинг) комплексной/парциальной программы
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет **«С чистым сердцем»** (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.)	Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста (старшая, подготовительная группа) проводится по программе Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина «С чистым сердцем».
Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования **«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»**	Диагностика на выявление уровеня развития интегративных качеств ребенка на каждом этапе его возрастного развития проводится по программеК. В.Шевелев «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» Дляпроведенияитоговыхпроверокизаполнениясоответствующихграфв итоговойтаблицеиспользуютсярабочиететрадисдиагностическимизаданиямидляка ждойвозрастнойгруппы(«Тестыпоматематике длядетей3–4лет»,«Тестыпоматематикедлядетей4–5лет»,«Тесты-задания по математике для детей 5–6 лет», «Тесты-задания по математике для детей 7лет»,«Подготовленлиребенокк школепоматематике?»).

Название комплексной/парциальной программы/ автор	Педагогическая диагностика (мониторинг) комплексной/парциальной программы
(автор К. В. Шевелев.)	
Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста **«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»** (автор Лыкова И.А.)	Диагностика на выявление интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста проводится по программеИ.А.Лыкова«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»
Раздел по музыкальному воспитанию комплексной образовательной программы дошкольного образования **«Мир открытий»** (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)	Педагогическая диагностика к разделу по музыкальному воспитанию комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» проводится по методическому пособию/ Автор-составитель Е.В. Трифонова // Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и осуществляется на основе Инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей, реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детскойдеятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции образовательных областей.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях идр.. **«Познавательное развитие»**-формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках идр. **«Физическое развитие»** - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.	**«Художественно-эстетическое развитие»**-использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др. **«Познавательноеразвитие»**-использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательноеразвитие». **«Речевое развитие»** - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательскойдеятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественнойлитературы. **«Художественно-эстетическое развитие»**в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческойактивности). **«Физическое развитие»** - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта). **«Социально-коммуникативное развитие»**-расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы идр.	**«Художественно-эстетическое развитие»**-восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащениясодержания области«Познавательное развитие».
Виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» *- развитие свободного общения со взрослыми и детьмипо поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активностиифизического совершенствования; игровоеобщение.* ***«Социально-коммуникативное развитие»****- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовойдеятельности.* ***«Познавательное развитие»*** *- развитие познавательно-исследовательскойдеятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.* ***«Художественно-эстетическое развитие»****- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.*	***«Социально-коммуникативное развитие»****-использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средствареализацииуказанной образовательнойобласти.* ***«Художественно-эстетическое развитие»*** *-использование музыкальных произведений и произведений изоискусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.*
Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
«Речевое развитие» *- развитиесвободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и*	***«Физическое развитие»*** *- использованиемузыкальных произведений в качестве музыкального*

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
результатов изобразительнойимузыкальной деятельности. ***«Познавательное развитие»*** *- расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.* ***«Социально-коммуникативное развитие»****- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.* ***«Физическое развитие»*** *- развитие детского двигательного творчества.*	*сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.* ***«Речевое развитие»*** *- использование произведениймузыкальногоиизобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественныхпроизведений.* ***«Познавательное развитие»****-использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов,любознательности познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах иотношениях.*
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие»*-формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.* ***«Социально-коммуникативное развитие»****- формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.* ***«Речевое развитие»*** *- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖчеловека.* ***«Художественно - эстетическое развитие»****- развитие музыкально- ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.*	***«Художественно-эстетическое развитие»*** *- использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.* ***«Речевое развитие»*** *- использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.* ***«Социально-коммуникативное развитие»*** *- накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.*

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ФГОС ДО (п.2.6.)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый

работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение,** формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах** и возможностях.

Воспитывать **инициативность и творческий подход,** создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять **традиционные гендерные представления,** продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание.Воспитывать уважительное отношениек окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оцениватьсвои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботуо близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте историиродной страны (роль каждого поколения в разные периоды историистраны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание.Продолжать развивать интерес и любовьк родному краю, расширять **представления о малой родине.** Продолжать знакомить с достопримечательностями Самары и Самарской области. Продолжать знакомить с профессиями, связаннымисо спецификой родного города Самары.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать **патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.** Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплятьпредставления о том, что в нашей стране мирно живут люди разныхнациональностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплятьзнания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во времяпраздника или другого торжественного события; когда звучит гимн,все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детямо Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьмицветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно

заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества.Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольногоучреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторскихмастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращатьвнимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен,мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правамии обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности.Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания.Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и

обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду.Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с **правилами безопасного поведения на природе,** уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности.** Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможностипо преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из домав детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст,дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катаниена санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службыскорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- ✓ Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников. М.:ЦГЛ, 2004г.
- ✓ Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Ю.И.Наумова Здравствуй, мир! Пособие для старших дошкольников Часть 4. — М. : Баласс, 2010. — 80 с.

- Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие /Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по ОБЖ детей дошкольного возраста/К.Ю.Белая, В.Н. Зимнонина,-2-е изд.-М.: Просвещение,2000г.
- Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. — М. : Баласс, 2004. — 160 с.
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В.Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251 с. – (Школа развития)
- Курцева З.И. Ты — словечко, я — словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. — М. : Баласс, 2010. — 96 с.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. –М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2003.
- Маханева М.Д .Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2009г.
- Основы безопасного поведения дошкольников: занятия. планирование, рекомендации/авт. Сост. О.В.Черемшанцева- Волгоград: Учитель,2012г.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПБ,: ООО» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010г.
- Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3 частях — М. : Баласс, 2008 — 2012.
- Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
- Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности»,конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В.Коломеец-Волгоград: Учитель,2011г

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

ФГОС ДО (п.2.6.)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус,сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться,вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение ихкачеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные,звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами,учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствиерезультата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательнослушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своейдеятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всехтипов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умениеуделять внимание анализу эффективности источников информации.Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуальногои группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия дляпрезентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрятьобсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образнойформе.

Дидактические игры.Продолжать учить детей играть в различныенастольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умениеорганизовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участниковигры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решатьпоставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игренеобходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умениеформировать множества по заданным основаниям, видеть составныечасти множества, в которых предметы отличаются определенымипризнаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношениямежду отдельными частями множества, а также целым множествоми каждой его частью на основе счета, составления пар предметов илисоединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счетав пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций надчислами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда(7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшатькаждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),последующее и предыдущее число к названному или обозначенномуцифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношенияравно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (однавторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливатьсоотношение целого и части, размера частей; находить части целогои целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учитьизмерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий)с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощьюусловной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания ихна ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса,объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов(вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольникаи четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определенияне даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме,размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из несколькихтреугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, изчетырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков —один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на дваполукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанномнаправлении, отражать в речи их пространственное расположение(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх,сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представленияо времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулироватьсвою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видахтранспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих трудлюдей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах,создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детейк пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствуетих для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человексоздал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создалсамолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать,что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы,создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины,наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местечеловека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии,детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственноотноситься к обязанности дежурного в уголке природы (фиксироватьнеобходимые данные в календаре природы — время года, месяц, деньнедели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния —22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта)и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны подлительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, раган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развиватьинтерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря

и континенты (наЗемле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи,тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северноесияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии,лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Датьпредставление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы,** для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительногомира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводыи умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное**царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают,если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интереск природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животноммире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы,земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих,обсудить, почему они так называются (потому что выкармливаютсвоих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах классамлекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот),рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки,барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морскиельвы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы,бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животныхпо разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Датьпредставление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи,змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, нию самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключенияо жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка(гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка;птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений,то растения не

дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, чтожизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он долженберечь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными,не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почемусуществуют разные книгим для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферахчеловеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфераусуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизниребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители,билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общийдом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в миресо всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежностик человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальныеблюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народовмира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы;в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне,жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детейк проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- ✓ Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. Часть 1. - М.: Баласс, 2009. - 80с.
- ✓ Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Ю.И.Наумова Здравствуй, мир! Пособие для старших дошкольников Часть 4. - М.: Баласс, 2010. — 80 с.
- ✓ Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. — М.: Баласс, 2010. — 96 с.
- ✓ Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008г.
- ✓ А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры

речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ФГОС ДО (п.2.6.)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи,фонематического слуха, формирование предпосылок обученияграмоте; овладение речью как средством общения, развитиеречевого творчества; знакомство с книжной культурой, детскойлитературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делатьпростейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказываниятоварищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового,природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждатьдетей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точномсоответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образныеслова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию:учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетанияс естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть словас определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренныеслова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказкина заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении(без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытымислогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- ✓ Программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)
- ✓ Программа по риторике для старших дошкольников (З.И. Курцева)
- ✓ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 4 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2011. — 64 с.
- ✓ Бунеев Р.Н., Бунеева, Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 1 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2011. — 32 с.
- ✓ Бунеев Р.Н., Бунеева, Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 2 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2011. — 32 с.
- ✓ Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет. Часть 2. — М.: Баласс, 2006. — 64 с.
- ✓ Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это — Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». — М.: Баласс, 2004. — 64 с.
- ✓ Курцева З.И. Ты — словечко, я — словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. — М.: Баласс, 2010. — 96 с.
- ✓ Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.:
- ✓ Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 159 с.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ФГОС ДО (п.2.6.)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественноговкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомитьс**историейивидамиискусства** (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино,цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениямискусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно сродителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,

«Весна.Большаявода»),А.Саврасов(«Грачиприлетели»),А.Пластов(«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»),В.Васнецов(«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван-царевич на Сером волке») идр.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширятьпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страныимира).Воспитыватьинтерескискусствуродногокрая.

Продолжатьзнакомитьс**архитектурой,**закреплятьиобогащатьзнания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы идр.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городесвои.

Развиватьуменияпередаватьвхудожественнойдеятельностиобразы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резнойподзорпоконтуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитыватьсамостоятельность;учитьактивноитворческиприменятьранееусвоенныеспо собыизображенияврисовании,лепкеиаппликации, используя выразительныесредства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернутооцениватьизображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемогообраза.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину,строение,пропорции,цвет,композицию.

Совершенствоватьтехникуизображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварельюигуашью—досозданияосновногоизображения; пририсовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и позавершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например,

в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменениецвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья ит.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветовогорешения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человекаиживотных,создаватьвыразительныеобразы(птичкаподняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует;детиделаютгимнастику— коллективнаякомпозиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разнойформы;изображатьптиц,животныхпозамыслудетейипомотивам народногоискусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложеннойгармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявлениятворчества.

Прикладное творчество. При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умениедетейсоздаватьобъемныеигрушкивтехникеоригами.

При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе **с природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток,корнейидругихматериалов,передаватьвыразительностьобраза, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию,воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки (хохлома), оживок (городец) идр.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлениидекоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовуюгамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

• Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30–40 секунд).

• Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и не- устойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

• Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

• Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40–50 секунд;

интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;

умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;

имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки.

воспитание любви и интереса к пению;

формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);

развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;

развитие музыкальной памяти.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

Необходимо:

создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;

развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;

развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2–3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;

развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;

продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации кбудущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольныйидр.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- ✓ Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс, 2004г.
- ✓ Копылова Т.Сценарии праздников в детском саду- М.: «Аквариум ЛТД»,2001г.
- ✓ Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». - М. : Баласс, 2004. - 64 с.
- ✓ Луконина Н.Выпускные праздники в детском саду- М.:Айрис Пресс,2004г.
- ✓ Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. - М: ТЦ Сфера, 2003.
- ✓ Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис-пресс, 2008.
- ✓ Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюннкова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ»,2001г.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ФГОС ДО (п.2.6.)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Физическое развитие направлено на сохранение и укреплениездоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интересак спорту; становление ценностей здорового образа жизни,овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активностив жизни человека; умения использовать специальные физическиеупражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользезакаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и водыв жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чиститьзубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами;правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учитьтактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправитьв костюме, прическе.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребностьв ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично,в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в томчисле игры с элементами соревнования), способствующие развитиюпсихофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость,гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижныеигры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинироватьдвижения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- ✓ Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А.. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем-С-П.: Паритет,2004г.
- ✓ Полтавцева Н.В.. Физическая культура в дошкольном детстве. 5-6 лет- М.: Просвещение,2005.
- ✓ Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская.-Волгоград: Учитель,2009г.
- ✓ Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подьяпольская.-Волгоград : Учитель,2012

а. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- ✓ «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия иопыта…;
- ✓ поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- ✓ стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшимидетьми;
- ✓ приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Культурные практики включают в себя:

- ✓ освоение социокультурных норм и образцов деятельности;

- ✓ получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений; приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.
- ✓ индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- ✓ конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС);
- ✓ проектной форме организации всех культурных практик.

Особое внимание должно уделяться:

- ✓ индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- ✓ конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС);
- ✓ проектной форме организации всех культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- ✓ - на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- ✓ - в спонтанной игре;
- ✓ - в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- ✓ - в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	**Взаимодействие детей**		**Действия педагога**
	в свободной деятельности	**в деятельности, организованной педагогом**	
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.

б. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии

с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованныеигры;
- ✓ развивающие и логическиеигры;
- ✓ музыкальные игры иимпровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками ислогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжномуголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выборудетей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты идр.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний иумений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личномопыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскуюинициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело доконца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершатьработу;
- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельныхдействий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраиваетобразовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно если образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы:

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и ихвоплощении; индивидуальнаясвобода деятельности; самоопределение.	✓ Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно- эстетической, общении, двигательной идр.). ✓ Поддержка инициативных высказываний. ✓ Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: ✓ выбор оптимальной тактики поведенияпедагога; ✓ наличие времени в режиме дня, отведенного наспонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится напрогулку); ✓ наличие разнообразных игровыхматериалов
Развитие ответственной инициативы	✓ Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". ✓ Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). ✓ Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать наних.
Социально-коммуникативное развитие	✓ *Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек- предметов для оперирования, моделей и др.* ✓ *Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование.* ✓ *Стимулирование совместных игр детей.* ✓ *Использование маркеров игрового пространства.* ✓ *Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии идр.* ✓ *Чтение художественной литературы. Анализ проблемных ситуаций.* ✓ *Беседы на этические, нравственные темы.* ✓ *Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов.* ✓ *Участие в проектной деятельности.* ✓ *Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различныхпрофессий.* ✓ *Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.* ✓ *Организация разновозрастного взаимодействия.*
Познавательное развитие	✓ *Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. Проведение опытов, экспериментов.* ✓ *Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.* ✓ *Целевые прогулки и экскурсии. Сбор и создание коллекций.* ✓ *Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя.* ✓ *Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. Использование маршрутных игр, игр-путешествий.* ✓ *Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов.* ✓ *Эвристическая беседа; выдвижение гипотез. Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.*

Направления	Способы
Художественно-эстетическое развитие	✓ *Создание художественно-ценной ПРС.* ✓ *Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры.* ✓ *Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности.* ✓ *Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте- схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.* ✓ *Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.* ✓ *Использование современных методов и приемов музыкального развития:* - *игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения;* - *методыконтрастныхсопоставленийпроизведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детскойдеятельности;* - *индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательнойдеятельности);* - *формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально- художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники иразвлечения);* - *формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);* - *формы организации разновозрастного взаимодействия;* - *игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).*
Речевое развитие	✓ *Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий.* ✓ *Самостоятельная деятельность в книжном уголке.* ✓ *Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек— малышек, речевых газет, рекламных плакатов ит.п.).* ✓ *Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых,развлечений.* ✓ *Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.* ✓ *Разнообразныеформыинтегрированнойдеятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детскиеклубы.*
Физическое развитие	✓ *Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.* ✓ *Спортивные упражнения: летние, зимние. Танцевальные упражнения.* ✓ *Здоровьесберегающие технологии:* - *физминутки* - *пальчиковаягимнастика* - *комплексы точечногосамомассажа* ✓ *Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги.* ✓ *Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.* ✓ *Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах. Участие в совместных с родителями соревнований.* ✓ *Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера.* ✓ *Использованиенетрадиционногофизкультурного оборудования.* ✓ *Использование образовательного терренкура, маршрутныхигр, игр-путешествий.*

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная образовательная деятельность**	**Самостоятельная деятельность детей**
Социально-коммуникативное развитие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений; -беседа; -наблюдение; -рассматривание; -праздник; -экскурсия; -проектная деятельность; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; - экспериментирование; -поручение и задание; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый,др.).	-игровые ситуации - игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), -индивидуальная игра; -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); -наблюдение; -инсценирование; -рассматривание. - творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)	-поощрение, одобрение. -вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; -совершенствование деталей и т.п. -рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видамдеятельности -моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя)..	-поощрение самостоятельности -*создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых исверстников.* -*привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;* -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).
Познавательное развитие	-проблемная ситуация; -рассматривание; -наблюдение; -игра -исследовательская деятельность; -познавательно-исследовательские	-рассматривание; -наблюдение; -игра экспериментирование -исследовательская деятельность; -коллекционирование; -моделирование -выбор партнера, вида деятельности	-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения -поддерживать любые успехи детей; -моделирование ситуаций с участием персонажей; - привлекать детей к планированию жизни	-поощрение самостоятельности; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной

Образова-тельная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная образовательная деятельность**	**Самостоятельная деятельность детей**
	проекты -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; экспериментирование -экскурсия; -коллекционирование; -моделирование		группы на день поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).	среды; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя). -создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам; -создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых исверстников *-Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых исверстников*
Речевое развитие	-рассматривание; - речевая ситуация; - игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа; -хороводные игры с пением; -игра- драматизация; -чтение; -обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -проектная деятельность; -коллекционирование; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; - составление рассказов и сказок - составление и отгадывание загадок; - театрализованная деятельность. - словесные игры, речевые тренинги,вопросы	-рассматривание; -наблюдение; -игра экспериментирование -исследовательская деятельность; -коллекционирование; -сочинение загадок; -моделирование; -инсценирование. - настольно-печатные игры с правилами; - сюжетные игры, - ситуативные разговоры	- активное слушание - использование различных видов театра; -способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения -поддерживать любые успехи детей; -моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; - создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников - опосредованное руководство игрой	-поощрение самостоятельности; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя). - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых исверстников

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная образовательная деятельность**	**Самостоятельная деятельность детей**
			(приём телефона, введение второстепенного героя).	
Художественно-эстетическое развитие	-слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах -слушание соответствующей возрасту народной, деткой музыки; -ритмика итанцы, -музыкальные импровизации экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной); -музыкально-дидактическая игра; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; *-образовательная деятельность в музыкальном зале* *-аппликация, рисование, лепка* *-творческие проекты* *- деятельность в изостудии* *- мастерские по изготовлению предметов детского творчества*	-Выбор партнера, -выбор изобразительного материала, -выбор изобразительной деятельности -рассматривание; -наблюдение; -игра -коллекционирование; -моделирование; -инсценирование. экспериментирование -исследовательская деятельность	*-привлекать к украшению группы к празднику.* -поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; -обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). -способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения -поддерживать любые успехи детей; -моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; *-опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).*	*-создание условий для музыкальной импровизации, пения идвижений под популярную музыку, для воплощения собственногозамысла.* *-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.* *- поощрение самостоятельности;* -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; *-опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).*
Физическое развитие	-игровые беседы с элементами движений; -ситуативный разговор; -проблемная ситуация; -беседа -рассказ; -рассматривание -физкультурные досуги; -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического	*-утренняя гимнастика,* *-подвижные игры,* *-народные подвижные игры,* *-игровые упражнения,* *-двигательные паузы,* *-спортивные пробежки,* *-соревнования и праздники, эстафеты,* *-физминутки,* *- образовательнаядеятельность в спортзале*	-поддерживать любые успехи детей; -моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной	*-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых исверстников.*

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
	характера; -*проектная деятельность.*	*на воздухе.*	среды; -*привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД.*	

в. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детскогосада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Необходимо выстраивать формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательнойуслуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса. Если родитель сам принимает участиев каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять воспитателямпретензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Впору будет спросить, что мы, воспитатели и родители, мы вместе, что мы сделали не так?

Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимнойкритики и предъявления претензий. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношенияс родителями.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяетвоспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимуюподдержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогическиересурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- ✓ взаимное информирование о ребенке и разумное использованиеполученной информации педагогами и родителями в интересах детей.Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- ✓ обеспечение открытости дошкольного образования: открытостьи доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- ✓ обеспечение максимального участия родителей в образовательномпроцессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- ✓ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраныи укрепления здоровья детей;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка- дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- ✓ наличие у родителейпрограммы;
- ✓ информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевоеразвитие;
- ✓ информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе имае);
- ✓ проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующихпринципов:
  - <u>Персонализации получаемой информации</u>. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с еговозрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
  - <u>Непрерывность и динамичность информации</u>. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характеринформации.

- Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствияпроблеме.
- Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов илиутверждений.
- Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи,измерения).
- Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДОУ, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников

Физическое развитие	*1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначностиинформации.* *2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» идр.)* *3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.* *4. Создание специальныхстендов.*
Речевое развитие	*1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связнаяречь).* *2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом,логопедом.* *3. Проведение родителями обследования речидетей* *4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитиемдетей.*
Познавательное развитие	*1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развитиядетей.* *2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече спедагогом.* *3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.* *4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических идр. праздниках.* *5. Участие родителей вигротеках.* *6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитиемдетей*
Социально-	*1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития*

коммуникативное развитие	*детей (игровое взаимодействие детейи общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).* *2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом илипсихологом.* *3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.*
Художественно-эстетическое развитие	*1. Использование стендов, стеллажей для демонстрацииработ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.* *2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующиминдивидуальнымкомментированием результатов детскойдеятельности.* *3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.* *4. Организация Интернет - выставок с детскимиработами.*

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая информация включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная информация представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и являетсяконфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, **относящимися к коллективу родителей в целом**, являются:

- ✓ единый и групповойстенды;
- ✓ самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари ипр.);
- ✓ плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая идр.);
- ✓ папки, листовки, памятки, буклеты,бюллетени;
- ✓ стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольшихконструкций;
- ✓ баннеры.

К **знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие** с родителями каждого ребенкаявляются:

- ✓ листздоровья;
- ✓ специальные тетради с печатнойосновой;
- ✓ портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- ✓ просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитиемдетей;
- ✓ документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательныхмероприятий;
- ✓ учебныевидеофильмы;

В **устной словесной формепередача информации коллективу** родителей в целом осуществляется:

- ✓ на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» ипр.;

- ✓ при проведении открытых занятий и совместныхпраздников.

В **устной словесной форме индивидуальное взаимодействие** с родителями каждого ребенка осуществляется:

- ✓ при ежедневных непосредственных контактах педагогов сродителями;
- ✓ при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- ✓ при общении потелефону.

Коллективные формы			
Консультативно-рекомендательная работа	**Лекционно-просветительская работа**	**Практико-ориентированная деятельность родителей**	**Совместная работа родителей, детей, педагогов**
✓ Общие собрания родителей ✓ Групповые собрания родителей ✓ Тематические консультации ✓ Конференции ✓ «Круглый стол» с участием родителей ✓ Педагогический совет с участием родителей ✓ Педагогические ✓ беседы с родителями	✓ Беседа со специалистами ✓ Тематические встречи со специалистами ДОУ ✓ Педагогический всеобуч для родителей	✓ Семинары-практикумы ✓ Открытые занятия для родителей ✓ Выставки семейных фотографий, рисунков, коллекций ✓ Смотры-конкурсы ✓ Участие в работе родительского комитета	✓ Совместные родительские собрания ✓ Творческие конкурсы ✓ Культурно-досуговая деятельность (литературные и музыкальные гостиные, досуги, праздники, походы, экскурсии, развлечения, семейные встречи, семейные праздники) ✓ Мастер-классы

Индивидуальные формы	
Консультативно-рекомендательная работа	**Индивидуальная работа с родителями и ребенком**
✓ Консультации ✓ Беседы ✓ Наглядная агитация (агитплакаты) ✓ Буклеты, брошюры ✓ «Почтовый ящик»	✓ Презентация семейных газет ✓ Индивидуальные, семейные, коллективные творческие проекты ✓ Участие к конкурсах ✓ Портфолио достижений ребенка

Наглядно-информационные формы		
Консультативно-рекомендательная работа	**Практические направления работы для родителей**	**Совместная работа родителей, детей, педагогов**
✓ Сайт ДОУ ✓ Информация на стендах в ДОУ и группах ✓ Консультации (папки – передвижки, папки – раскладушки) ✓ Выставка психолого-педагогической литературы ✓ Газета для родителей ✓ Библиотека для родителей	✓ Дни открытых дверей ✓ Видеоотчеты (обзоры) образовательной и досуговой деятельности ✓ Тематические выставки ✓ Конференции	✓ Творческие мастерские ✓ Портфолио (группы, ребенка) ✓ Выставка детских работ, совместных семейных ✓ Подготовка совместных проектов, акций

Непосредственные формы	**Опосредованные формы**
Мероприятия, направленные на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	

Непосредственные формы	Опосредованные формы
✓ Консультации групповые ✓ Беседы коллективные ✓ Беседы индивидуальные	✓ Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
✓ Родительские собрания, ✓ Заседания управляющего совета, ✓ Дни открытых дверей.	✓ Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на оказание помощи родителям (законным представителя) в воспитании детей, охране укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	
✓ Тренинги, ✓ Беседы, ✓ Диспуты, ✓ Мастер-классы, ✓ Консультационный клуб «Вопрос-ответ».	✓ Размещение консультаций, информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
✓ Тематические встречи, клубы, ✓ Просмотр открытых занятий	✓ Оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
✓ Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д. ✓ Совместные прогулки и экскурсии по городу, библиотеку, школу.	✓ Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, тематических альбомов и др., ✓ Изготовление пособий, костюмов и пр. ✓ Участие в оформлении фотовыставок, тематических выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Профессии наших родителей» и др.
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
✓ Опросы	✓ Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детскогосада;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитиеребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разныхформах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице:

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведениимониторинговыхисследований	✓ анкетирование;	3-4 раза в год
	✓ социологический опрос; ✓ интервьюирование;	по мерененеобходимости
	✓ «Родительская почта»	1 раз в квартал
В создании условий	✓ участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	✓ помощь в создании предметно-развивающей среды	постоянно
	✓ оказание помощи в ремонтных работах	ежегодно
В управлении ДОУ	✓ участие в работе Совета родителей; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	✓ наглядная информация (стенды, папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», и др..)	1 раз в квартал
	✓ родительские собрания	по годовому плану
	✓ памятки; ✓ создание странички на сайте ДОУ; ✓ консультации, конференции семинары, семинары-практикумы	обновление постоянно
В воспитательно- образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательноепространство	✓ Дни открытых дверей	2 раза вгод
	✓ Дниздоровья	1 раз в квартал
	✓ выставки совместного творчества. ✓ совместные праздники,развлечения. ✓ встречи с интересными людьми, семейные гостиные ✓ участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах	по плану
	✓ мероприятия с родителями врамках проектнойдеятельности ✓ творческие отчетыкружков	1раз вгод

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и

реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
✓ **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, ✓ **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), ✓ **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), ✓ **восприятие художественной литературы и фольклора**, ✓ **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), ✓ **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, ✓ **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), ✓ **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) ✓ **двигательная** (овладение основными движениями).

Характеристика видов детской деятельности.

Деятельность	Характеристика
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается вовсе виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушиваниеаудиозаписи.
Восприятие художественной литературы и фольклора,	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Конструирование	детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечиваетинтеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Изобразительная деятельность	
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

ОО, ПРИОРИТЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ	СПОСОБЫ, МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Физическое развитие: ✓двигательнаядеятельность ✓познавательно-исследовательскаядеятельность ✓игровая деятельность	✓ соревнования ✓ подвижные игры ✓ беседы ✓ загадки ✓ рассказывание ✓ разговор ✓ викторины ✓ конкурсы ✓ соревнования ситуации ✓ викторины.	**Способы**: ✓словесные ✓наглядные ✓игровые. **Методынаглядные**: ✓показ физических упражнений ✓использование наглядных пособий ✓имитация ✓слуховые и зрительные ориентиры ✓рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий ✓просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах; **Методысловесные**: ✓объяснения, пояснения, указания ✓анализ, оценка движений ребенка, команды ✓распоряжения ✓вопросы, обсуждение ✓беседа **Методыпрактические:** ✓повторение упражнений, ✓проведение упражнений в игровойформе.	✓ двигательные (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); ✓ игровые (игры, игрушки) ✓ электронные образовательныересурсы
Социально — коммуникативное развитие ✓игровая ✓коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) ✓самообслуживание и бытовой труд ✓познавательно-исследовательская ✓музыкальная ✓изобразительная деятельность	✓ утренний и вечерний круг ✓ образовательное событие ✓ беседы ✓ загадки ✓ рассказывание ✓ разговор ✓ викторины и конкурсы ✓ проектная деятельность ✓ ситуации ✓ разговор ✓ экскурсии ✓ наблюдения, ✓ рассматривания, ✓ сюжетная игра ✓ игры с правилами, ✓ театрализованные	**Способы**: ✓исследовательская, ✓проектная, ✓игровая, ✓информационная, ✓практическая деятельность **Методынаглядные**: ✓ наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; ✓ рассматривание сюжетных картинок, предметов, **Методы словесные**: ✓ чтение и разучивание стихов, литературных	✓ демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); ✓ визуальные (для зрительного восприятия), ✓ аудийные (для слухового восприятия), ✓ аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); ✓ естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); ✓ реальные (существующие) и

ОО, ПРИОРИТЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ	СПОСОБЫ, МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
	игры, ✓ мастерская, ✓ коллекционирование ✓ практическое, экспериментирование ✓ экспериментирование	произведений, потешек; ✓ вопросы, указания, объяснения, беседы, **Методы практические**: ✓ игровые развивающие ситуации, ✓ инсценировки, ✓ экспериментирование и игры с разными материалами, ✓ дидактические игры, ✓ игровые ситуации, ✓ использование развивающихкукол.	виртуальные (не существующие, но возможные) и др. ✓ дидактический материал ✓ оборудование и инвентарь для всех видов труда; ✓ электронные образовательные ресурсы.
Речевое развитие ✓коммуникативная, ✓восприятие художественной литературы, ✓познавательно-исследовательская, ✓игровая	✓ утренний и вечерний круг, ✓ образовательное событие, ✓ театрализованные игры, ✓ чтение, беседы, ✓ загадки, ✓ рассказывание, ✓ разговор, ✓ викторины и конкурсы, ✓ проектная деятельность	**Способы**: ✓ игровые, ✓ информационные, ✓ практические. **Методы наглядного моделирования**: ✓ по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), ✓ осмотр, рассматривание предметов; ✓ показ картин, фотографий, кинофильмов; ✓ описание картин, игрушек; ✓ составление сюжетных рассказов	✓ демонстрационные (применяемые взрослым и раздаточные (используемые детьми) ✓ визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), ✓ аудиовизуальные, ✓ дидактический материал; ✓ книги для детского чтения,в том числе аудиокниги, ✓ иллюстративный материал, ✓ электронные образовательные ресурсы
Познавательноеразвитие ✓познавательно-исследовательская ✓коммуникативная ✓техническое конструирование ✓игровая	✓ проектная, деятельность, ✓ ситуации ✓ мастерская, ✓ коллекционирование, ✓ практическое экспериментирование ✓ социальное экспериментирование ✓ беседы, ✓ загадки, ✓ рассказывание, ✓ разговор, ✓ викторины и конкурсы, ✓ проектная деятельность.	**Способы**: ✓ исследовательская, ✓ проектная, ✓ игровая, ✓ информационная, ✓ практическая деятельность **Методы наглядные**: ✓ наблюдения, ✓ опытническая и поисковая деятельность, ✓ показ и рассматривание демонстрационных материалов, **Методы словесные**: ✓ вопросы, ✓ указания, ✓ объяснение, ✓ беседа, **Методы практические**: ✓ опытническая и поисковая деятельность,	✓ натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др., ✓ электронные образовательные ресурсы, ✓ дидактический материал, ✓ демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные ✓ естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

ОО, ПРИОРИТЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ	СПОСОБЫ, МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
		✓дидактические игры	✓реальные и виртуальные и др.
Художественно — эстетическое развитие ✓изобразительная ✓музыкальная ✓восприятие художественной литературы и фольклора, ✓творческое конструирование, ✓игровая	✓ситуации, ✓коллекционирование, ✓театрализованные игры ✓практическое экспериментирование ✓слушание музыки, ✓исполнение и творчество, ✓беседы, ✓загадки, ✓рассказывание, ✓разговор, ✓викторины и конкурсы, ✓мастерская	**Способы**: ✓исследовательская, ✓проектная, ✓игровая, ✓информационная, ✓практическая деятельность. **Методы наглядные:** ✓показ, ✓рассматривание, ✓наблюдение, **Методы словесные:** ✓объяснение, ✓указания, ✓анализ, ✓убеждение, ✓побуждение, **Методы практические:** ✓обследование, ✓экспериментирование, ✓упражнение в практических действиях, ✓творческие игры, ✓поисковые ситуации.	✓оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал; ✓детские музыкальные инструменты, ✓дидактический материал и др. ✓электронные образовательные ресурсы

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. непрерывная образовательнаядеятельность;
2. образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованныхмероприятий.
3. свободная (нерегламентированная) деятельностьвоспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Непрерывная образовательная деятельность.

Формы непрерывной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- ✓ количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые,фронтальные);
- ✓ степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию идр.);
- ✓ ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- ✓ сюжетообразующего компонента(композиция).

Формы непрерывной образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие - детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде

Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать вкоманде
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательно-речевой компонент. Побуждатьдетей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент,направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательныйкомпонент,основанныйнаторжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь.Предполагаютсярепетицииииспециальнаяподготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий ксопереживанию,восприятиюхудожественныхобразов, эмоциональнойвыразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Совместные с педагогом коллективные игры	*Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживатьлюбую воображаемую ситуацию*
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	*Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков ипривычек*
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, изакаливающие мероприятия	*Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни*
Самообслуживание	*Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль,труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков*
Природоохранный труд	*Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)*
Чтение художественной литературы	*Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства,отображающегодействительность*
Слушание музыки	*Развитиеслуховоговосприятия,воспитание эмоциональнойотзывчивости,способностик сопереживанию,выразительности*
Заучивание наизусть стихотворений, загадок,пословиц	*Формирование способности использовать выразительные средстваречи,обогащениесловарногозапаса,представлений, абстрактного мышления, памяти*
Коллекционирование	*Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников,можетстатьчастьюпроектнойдеятельности*
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектнойдеятельности)	*Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразнымматериалом,художественных способностей, эстетических чувств инравственно-волевыхкачеств*
Оформление выставок,экспозиций,	*Частьпроектнойдеятельности,направленнаяна реализацииюинтересоввоспитанников,позволяющаяпроявить*

инсталляций, музеев	*индивидуальность; благодатный способ детско- взрослой совместной деятельности*
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	*Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятиюдетьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения*

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализаторомдеятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- ✓ спонтанная игроваядеятельность,
- ✓ свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование идр.),
- ✓ рассматривание книг,иллюстраций;
- ✓ свободная двигательнаядеятельность;
- ✓ общение;
- ✓ уединение.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками

Методы	Средства
МЕТОДЫ ПЕРЕДАЧИ СВЕДЕНИЙ И ИНФОРМАЦИИ, ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ.	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	✓ устное или печатное слово: ✓ фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; ✓ поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); ✓ скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: ✓ *Метод иллюстрирования* ✓ *Метод демонстрации* ✓ *Метод показа*	 ✓ наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия ✓ предполагает применение картинок, рисунков,изображений,символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок идр. ✓ связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов идр. ✓ различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения ✓*Упражнения*(устные,графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) итрудовые) ✓*Приучение* ✓*Технические и творческие действия*	 ✓ скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмическиедвижения,этюды- драматизации. ✓ дидактические, музыкально-дидактические игры. ✓ различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ	
✓ *Драматизация* ✓ *Культурный пример* ✓ *Побуждение к сопереживанию* ✓ *Побуждениексамостоятельному творчеству* (описанию, словотворчеству, продуктивной	✓ разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения идругие; ✓ личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культурыповедения;

Методы	Средства
художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию идр.).	✓ эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместныхаксессуаров)
МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	
✓*Проблемная ситуация* ✓*Познавательное проблемное изложение* ✓*Диалогическое проблемное изложение* ✓*Метод неоднозначной ситуации* ✓*Экспериментирование,эвристический или частично-поисковый метод* Прогнозирование ✓Метод мозгового штурма ✓(как можно больше ответов к вопросу/проблеме,даже суперфантастических).	✓ рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемныхситуаций; ✓ объекты и явления окружающегомира; ✓ различный дидактическийматериал, ✓ различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, ит.д.). ✓ оборудованиедляопытно- экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; ✓ техническиесредстваобучения (интерактивная доска,мультимедийноеоборудование и др.)
МЕТОДЫ ПОДДЕРЖКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	
✓*Игровые и воображаемые ситуации* ✓*Похвала* (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) ✓*Придумываниесказок,рассказов, стихотворений, загадок и т.д.* ✓*Игры-драматизации* ✓*Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.* ✓*Элементы творчества и новизны.* ✓*Юмор и шутка.*	✓ картотека возможных игровых ипроблемных ситуаций; ✓ картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовкивоспитанников; ✓ шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения идр., ✓ инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; ✓ юморески, комиксы идр.
КОММУНИКАТИВНЫЕ МЕТОДЫ	
✓*Имитационный метод* (метод подражания); ✓*Беседа;* ✓*Соревновательный метод;* ✓*Командно-соревновательный*(бригадный)*метод;* ✓*Совместные или коллективные поручения;* ✓*Метод интервьюирования;* ✓*Метод коллективноготворчества;* ✓*Проектныйметод;* ✓*«Конвейерный» метод продуктивной деятельности* (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или толькодевочками).	✓
МЕТОДЫ ПСИХОСЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ	
✓*Методыразвития психическихпроцессов*(память, внимание, мышление, речь) ✓*Методы усвоения сенсорных эталонов*(цвет,форма, величина) с опорой намаксимальноевключение органов чувств.	✓ раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания,сгибания,обрывания и др.) ✓ электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал ит.п.); ✓ оборудования для ресурсной комнаты (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящееоборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений идр.) ✓ аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay. HDDVD ит.п.).

Методы	Средства
	✓ наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) ✓ демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) ✓ спортивное оборудование.

Сводная таблица форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)			
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевыетренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные,создание ситуацииуспеха,наглядные,игровой,самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные,практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельнаяработа, логическиеметоды, игровой, созданиеситуацииуспеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты),слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактическиеигры, подвижные игры с музыкальным сопровождением,инсценировки ,драматизации,образовательная деятельность в музыкальномзале	Словесные, репродуктивные,создание ситуацииуспеха,наглядные,игровой, самостоятельнаяработа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры,народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словесные,репродуктивные,создание ситуацииуспеха,наглядные,игровой, самостоятельнаяработа	Спортивныеатрибутыиоборудование,атрибутыдля подвижныхигр.
познавательно-исследовательская	Наблюдения,экскурсии,решение проблемныхситуаций, экспериментирование, коллекционирование,моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные,практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельнаяработа, логическиеметоды, игровой, создание ситуации успеха,методанализа конкретныхситуаций,метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалыдля экспериментирования, энциклопедии,аудиовидео материалы,ноутбук,экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые,театрализованные, конструктивные)игрыНастольно-	Игровой,создание ситуацииуспеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы,

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры		разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные,практические, создание ситуацииуспеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования,сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)-самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико- ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный(коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.	Практические,создание ситуации успеха,игровой.	Лейки, ведерки.
Восприятиехудожественнойлитературыифольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание,инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой,бибабо,пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детскаяхудожественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В МАДОУ «Детский сад №385» функционирует 11 групп. Из них 7 групп - общеразвивающей и 4 группы – компенсирующей направленности.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи МАДОУ «Детский сад №385» г. о. Самара»составленной с учетом «Адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. (далее АООП для детей с ОНР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.Приём детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).Дети с ОВЗ (ТНР) зачисляются в группы компенсирующей направленности на основании заключений ПМПК, письменного согласия родителей, приказа заведующего по образовательному учреждению.

а. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Психолого-педагогические условия:

- ✓ коррекционная направленность образовательно-воспитательного процесса;
- ✓ учёт индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ;
- ✓ соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- ✓ использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности
- ✓ система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ;
- ✓ тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов ДОО, специалистов в области коррекционной

педагогики и медицинских работников других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ОВЗ.

Здоровьесберегающие условия:

- ✓ оздоровительный и охранительный режим;
- ✓ укрепление физического и психического здоровья,
- ✓ профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников,
- ✓ соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- ✓ обеспечение участия всех детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями развития, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Кадровые условия:

Специалист	Основные области деятельности специалистов	Основные направления совместной работы
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.	Коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.	Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учетом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.
Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.	Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников с ЗПР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
Инструктор по физической культуре	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие	Закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизация по возможности звуков путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания;

Специалист	Основные области деятельности специалистов	Основные направления совместной работы
	локомоторных функций, отставание в развитие двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций педагога-психолога.	развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением.

План взаимодействия педагогов ДОУ в коррекционно – образовательном процессе

Педагог	Содержание коррекционно-образовательной работы		
	С детьми	**С педагогами**	**С родителями**
Учитель-логопед	✓диагностика речевого развития; ✓мониторинг речевого развития; ✓составление индивидуальных программ развития; ✓групповая и индивидуальная НОД; ✓коррекция фонетико-фонематической, лексико-грамматической и связной сторон речи; ✓профилактика нарушений чтения и письма – развитие умения активно пользоваться речью в грамматически правильной форме; ✓формирование речевых навыков; ✓развитие внимания детей к речи, интереса к языковым явлениям; ✓развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики.	✓ ППк; ✓ консультации тематические и по запросам; ✓ совместное оформление речевой среды в группе; ✓ педагогические советы, практикумы и др.; ✓ совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД; ✓ ведение тетради взаимодействия с воспитателями.	✓ анкетирование, опрос родителей; ✓ родительские собрания, практикумы и др. ✓ консультации тематические и по запросам; ✓ посещение родителями групповой и индивидуальной НОД; ✓ совместные экскурсии, праздники и др.; ✓ организация предметно-развивающей среды в кабинете согласно лексическим темам; ✓ выполнение заданий логопеда.
Воспитатель	✓диагностика речевого развития; ✓формирование необходимых знаний и развитие речи путём накопления, обогащения, активизации словаря; ✓формирование положительных навыков общего и речевого поведения; ✓закрепление навыков пользования доступной, активной, самостоятельной речью; ✓развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики; ✓развитие пространственных представлений.	✓ ППк; ✓ совместное оформление речевой среды в группе; ✓ педагогические советы, практикумы и др. ✓ совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД; ✓ тетрадь взаимодействия с учителями-логопедами.	✓ анкетирование, опрос; ✓ родительские собрания, практикумы и др. ✓ консультации тематические и по запросам; ✓ посещение родителями НОД; ✓ совместные экскурсии, праздники; ✓ организация предметно-развивающей среды в группе согласно лексическим темам; ✓ семейные вернисажи, конкурсы и др. согласно лексическим темам; ✓ информационные стенды.
Музыкальный руководитель	✓совершенствование двигательной реакции на различные музыкальные сигналы; ✓формирование умений воспроизводить заданный ряд последовательных действий; ✓коррекция внимания; ✓формирование умений переключаться с одного	✓ консультации тематические и по запросам; ✓ интегрированная НОД; ✓ педагогические советы, практикумы и др. ✓ совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД.	✓ родительские собрания, практикумы и др. ✓ консультации тематические и по запросам; ✓ посещение родителями групповой НОД; ✓ совместные праздники, концерты согласно лексическим темам.

Педагог	Содержание коррекционно-образовательной работы		
	С детьми	**С педагогами**	**С родителями**
	вида движений на другое; ✓ развитие чувства ритма; ✓ развитие музыкального слуха; ✓ развитие интонационной стороны речи; ✓ формирование положительных навыков общего и речевого поведения; ✓ развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики; ✓ развитие пространственных представлений.		
Инструктор по физической культуре	✓ развитие зрительно-моторной координации; ✓ развитие точности движений; ✓ развитие мелкой и общей моторики; ✓ развитие пространственных представлений; ✓ развитие физиологического дыхания; ✓ формирование положительных навыков общего и речевого поведения.	✓ консультации тематические и по запросам; ✓ интегрированная НОД; ✓ педагогические советы, практикумы; ✓ совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД.	✓ родительские собрания, практикумы и др. ✓ консультации тематические и по запросам; ✓ посещение родителями групповой НОД; ✓ совместные спортивные праздники согласно лексическим темам.
Педагог-психолог	✓ координация эмоционального состояния; ✓ развитие навыков саморегуляции; ✓ развитие когнитивных функций; ✓ развитие мелкой моторики; ✓ формирование положительных навыков общего и речевого поведения.	✓ ППк; ✓ консультации тематические и по запросам; ✓ интегрированная НОД; ✓ педагогические советы, тренинги; ✓ совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД.	✓ анкетирование, опрос; ✓ родительские собрания, тренинги; ✓ консультации тематические и по запросам; ✓ информационный стенд.
Медицинская сестра	✓ отслеживание состояния здоровья ребёнка; ✓ направление на консультацию к специалистам (психоневрологу, психиатру, окулисту, отоларингологу и др.); ✓ оказание необходимой медицинской помощи.	✓ консультации тематические и по запросам; ✓ информация о состоянии здоровья ребёнка; ✓ рекомендации по режиму жизнедеятельности ребёнка в ДОУ.	✓ консультации тематические и по запросам; ✓ информация о состоянии здоровья ребёнка; ✓ рекомендации по режиму жизнедеятельности ребёнка дома.

Специализированные условия:

- ✓ выдвижение комплекса специальных задач обучения и воспитания, ориентированных на особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ;
- ✓ использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, индивидуальных программ реабилитации детей-инвалидов, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- ✓ дифференцированное и индивидуализированное обучение и воспитание с учётом специфики нарушения развития ребёнка с ОВЗ;

- ✓ комплексное воздействие на воспитанника с ОВЗ, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях;
- ✓ доступность (безбарьерность)среды предполагает: доступность для воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Оборудование помещений ДОО является безопасным, эстетически привлекательным и коррекционно-развивающим.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации коррекционного образовательного процесса

Назначение	Функциональное использование
Музыкально-спортивные залы, спортивная площадка	Проведение музыкальных и физкультурных занятий, праздников, развлечений, спектаклей, спортивных развлечений
Кабинет учителя-логопеда в каждой логопедической группе	Проведение фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий по коррекции речи воспитанников
Кабинет педагога-психолога	Проведение индивидуальной работы с детьми и взрослыми по диагностированию и коррекции нарушений в психическом развитии детей
Кабинет учителя-логопеда логопункта	Проведение фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий по коррекции речи воспитанников
Методический кабинет	Центр методической поддержки

Модель коррекционной работы детского сада

№ п\п	Содержание	Сроки выполнения
	АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1.	Диагностика детей во всех возрастных группах.	Сентябрь Май
2.	Обследование речи детей с речевыми нарушениями: ✓ На контрольно-диагностических занятиях; ✓ По окончании реализации индивидуальной программы развития речи	Сентябрь Январь Май
3.	Оформление индивидуальных речевых карт.	Сентябрь
4.	Составление программы развития и коррекции каждого ребенка.	Сентябрь
5.	Комплектование подгрупп.	Сентябрь
6.	Составление графика работы, расписания индивидуальных и подгрупповых занятий, ознакомление с ними воспитателей и родителей.	Сентябрь, октябрь
7.	Составление плана работы на год учителя-логопеда и перспективного плана по месяцам.	Сентябрь
	КОРРЕКЦИОННО–РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1.	Индивидуальная работа с детьми: ✓ Коррекция фонетических и фонетико-фонематических нарушений у детей в возрасте 5-7 лет; ✓ Развитие подвижности артикуляционного аппарата; ✓ Постановка звуков, закрепление их в речи; ✓ Автоматизация и дифференциация звуков; ✓ Развитие словаря, грамматического строя речи, слухового внимания.	В течение учебного года, в соответствии с индивидуальной программой
2.	Подгрупповые занятия: ✓ Развитие общей и мелкой моторики; ✓ Развитие речевого дыхания, голоса, темпа, ритма речи; ✓ Уточнение и расширение активного и пассивного словаря; ✓ Развитие навыков связной фонетически и грамматически правильной речи; ✓ Анализ и синтез звукового состава слова; ✓ Развитие фонематического восприятия; ✓ Развитие пространственной ориентировки; ✓ Развитие временных представлений; ✓ Развитие интеллектуальных способностей.	В течение учебного года

№ п\п	Содержание	Сроки выполнения
3.	Использование артикуляционной и пальчиковой гимнастики в коррекционно-профилактической работе с детьми от 3 до 7 лет.	Еженедельно

б. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Психологическая служба ДОО

Педагог-психолог ДОУ осуществляет свою деятельность в соответствии с «Положением о психологической службе» в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель: определение основных направлений психологического сопровождения дошкольников, реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования целевых ориентиров дошкольного образования.

Задачи:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления работы психологической службы:

1. **Психодиагностика**

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Плановая диагностика или диагностика по запросу воспитанников, администрации, педагогов и родителей и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования, психолого-педагогического консилиума, педсовета ДОУ. В ходе ее проведение происходит выявление особенностей психического развития ребенка и их соответствия возрастной норме и социальным требованиям, а также определение отклонений в ту или иную сторону, своевременное определение проблем в развитии ребенка и анализ их причин, определение влияния воспитательно-образовательного процесса в ДОУ на развитие ребенка. Предметом психологической диагностики являются также и адаптация ребенка к ДОУ, соответствие или несоответствие уровня его психического развития возрастной норме, негативные тенденции личностного развития, психологическая готовность к школьному обучению.

2. **Психопрофилактика**

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с ограничными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

3. **Коррекционная и развивающая работа**.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом специфики детского коллектива и отдельного ребенка. В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития детской, возрастной и педагогической психологии. Коррекционная и развивающая работа проводится в следующих направлениях: развитие мелкой моторики, развитие понимания обращенной речи, развитие выразительности движений, развитие познавательной сферы: внимания, памяти, восприятия, мышления, снятие психоэмоционального напряжения, развитие игровой деятельности, развитие сенсорной культуры, развитие коммуникативной компетентности, развитие познавательной сферы, подготовка к обучению в школе, коррекция агрессивности, развитие зрительно-моторной координации, развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств, коррекция тревожности у детей.

4. **Психологическое просвещение**

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, и родителей: повышение уровня психологических знаний, включение имеющихся знаний в структуру деятельности ДОО.

в. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Специальное программное обеспечение:

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи МАДОУ «Детский сад №385» г. о. Самара» составленной с учетом «Адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой(АООП);

В группах общеразвивающей направленности: для ребенка с ОВЗ на базе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования осуществляется реализация индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (АОП);

Методическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ:

- ✓ высокая вариативность, гибкость учебного плана и режима. Режим дня и недели в группе компенсирующей направленности для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2–3 дня до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы (для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности).
- ✓ применение в рамках учебно-воспитательного процесса специальных приемов и методов коррекционно-реабилитационной работы, их разумного чередования.Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае (для детей, имеющих глубокие задержки речи, используются невербальные средства коммуникации);
- ✓ индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Специальные образовательные программы для обеспечения образовательного процесса для детей с ОВЗ:

- ✓ В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР./ СПб: Детство-Пресс.
- ✓ «Цветик-семицветик» - психологические занятия с дошкольниками Н.Ю.Куражева Н.В. Вараева. :Речь СПб.
- ✓ «Введение в школьную жизнь» Санько А., Ю. Кафеева.

- ✓ Программа индивидуальных коррекционных занятий (автор - составитель программы педагог-психолог МБДОУ д/с № 18 Леонтьева Н.Н., используются материалы «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» И.Л. Арцишевской.
- ✓ Программа «Дружная семейка». Автор-составитель: педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №18» Леонтьева Н.Н.

Специальные методические пособия для обеспечения образовательного процесса для детей с ОВЗ:

«Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» (перспективное и календарное планирование работы, еженедельные задания логопеда воспитателям, дидактический материал к логопедическим занятиям).

Дидактические материалы для обеспечения образовательного процесса для детей с ОВЗ:

- ✓ Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
- ✓ Стульчики для занятий у зеркала
- ✓ Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, индивидуальные зеркала, спирт
- ✓ Материал для диагностики речевого развития детей
- ✓ Символы артикуляционной гимнастики
- ✓ Набор карточек с артикуляционными упражнениями
- ✓ Набор карточек для пропевания гласных звуков
- ✓ Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», шарики для пинг-понга, султанчик)
- ✓ Материалы для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры, и. «Ритмическое путешествие», набор карточек по фонетическим группам звуков, папки с заданиями по фонетическим группам звуков, тексты с картинками, и. «Рыболов», карточки для рассказывания с иллюстрациями и т.д.)
- ✓ Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
- ✓ Схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного, посуды, одежды, мебели
- ✓ Настольно-печатные игры по изучаемым лексическим темам
- ✓ «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5»
- ✓ Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал
- ✓ Сухой бассейн (наполнитель – фасоль разного размера, цвета и формы) и игрушки к нему
- ✓ Тетради для автоматизации разных звуков
- ✓ Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах
- ✓ Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи
- ✓ Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- ✓ Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- ✓ Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений
- ✓ Разрезной и магнитный алфавит
- ✓ Слоговые таблицы
- ✓ Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза
- ✓ Тематические папки: игрушки, семья, мебель, посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, грибы, растения, животные, насекомые, птицы, морские обитатели, рыбы, времена года, профессии, инструменты, электроприборы, транспорт, школьные принадлежности, мебель, посуда, продукты питания, одежда, обувь, гол.уборы
- ✓ Дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия

- ✓ Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки, бусы, мозаика, мячи-ежики, объёмные буквы, пазлы, разрезные картинки, счетные палочки, тактильные дощечки и т.д.

Методические пособия и дидактические материалы к образовательной программе

- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н Будем говорить правильно.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н Играйка 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н Играйка 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н Играйка 3. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н Играйка 5. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н ИграЙка-грамотеЙка. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. Комплект книжек-раскрасок. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. Развивающие сказки. - СПб., 2015.
- Нищева Н Разноцветные сказки. - СПб., 2015.
- Нищева Н. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. - СПб., 2016.
- Нищева Н. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.СПб.,2015.

Специальная и методическая литература

- ✓ Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
- ✓ Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
- ✓ Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
- ✓ Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
- ✓ Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПБ., 2008.
- ✓ Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005. 8.
- ✓ Логинова Е. А. Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.
- ✓ Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
- ✓ Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
- ✓ Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
- ✓ Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.
- ✓ Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
- ✓ Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб., 2010.
- ✓ Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. — СПб., 2009.
- ✓ Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
- ✓ Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.

- ✓ Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2017.
- ✓ Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2017.
- ✓ Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетикофонематической системы речи. — СПб., 2017.
- ✓ Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
- ✓ Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.

г. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Система коррекционной образовательной деятельности предусматривает проведение **индивидуальных, подгрупповых и групповых (фронтальных) коррекционных занятий** с детьми с ОВЗ на основе перспективно-тематического планирования учителя-логопеда и педагога-психолога.

Деятельность узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) предполагает организационный подход:

- ✓ в расписании группы компенсирующей направленности предусмотрены как **индивидуальные, так и групповые** занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ;
- ✓ в расписании групп, которые посещают дети с ОВЗ предусмотрены как **индивидуальные, так и групповые** занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные индивидуальной образовательной траекторией (маршрутом) ребенка с ОВЗ.

Занятия педагога-психолога с детьми проводятся **по подгруппам и индивидуально** - 1 раз внеделю в первую и вторую половину дня, с учетом проблем, имеющихся у детей. Общая недельная нагрузка в старшей группе – 20 минут на ребенка, в подготовительнойгруппе – 30 минут на ребенка. Количественный состав групп от 4-8 человек.

Групповые (подгрупповые) занятия учителя-логопеда позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Их тема, цели, содержание, а также периодичность и продолжительность определяется коррекционной программой и соотносится с возрастными и речевыми особенностями детей. Дополнительно такие занятия формируют у дошкольников умение войти в заданный темп работы, следовать общим инструкциям, оценивать достижения партнера,ориентироваться на лучшие образцы речи и т.д.

Технология проведения групповых/ подгрупповых занятий варьируется в зависимости от задач коррекционной работы, возраста детей, уровня их речевого и общего развития.В основезанятий с детьми лежат тематический и концентрический принципы.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа — концентрированное изучение темы (например, в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения очень важна как для восприятия речи детьми (пассив), так и для ее активизации.

В соответствиис концентрическим принципомпрограммное содержание в рамках одних их тех же тем ежедневно углубляется и расширяется.

Групповые (фронтальные) занятия длядетей 5—6 лет с тяжелыми нарушениями речи учителем-логопедомпроводятся 4 раза в неделю: 2 занятие по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, 2 по совершенствованию произносительной стороны речи и подготовке к обучению грамоте.

В группе длядетей 6—7 лет с ТНР учитель-логопед еженедельно проводит для всех воспитанников группы 4 фронтальных (групповых) занятия:2 занятие по развитию лексико-

грамматических категорий и развитию связной речи, 2 по совершенствованию произносительной стороны речи и обучению грамоте.

Занятия в подгруппах (подвижных микрогруппах)предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Основными задачами индивидуальных занятий со специалистами являются:

- ✓ Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности;
- ✓ Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально – типологических возможностей;
- ✓ Формирование психологического базиса для коррекции недостатков в двигательной сфере, развития общей и мелкой моторики, формирования чувства ритма;
- ✓ Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов (всестороннее развитие предметно-практической деятельности, целенаправленное формирование игровой деятельности, формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью;
- ✓ Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере (формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения, преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении);
- ✓ Преодоление недостатков звукопроизношения, развития речевого дыхания, слухового внимания, памяти, фонематического восприятия;
- ✓ Формирование и развитие артикуляционной моторики (постановка и автоматизация звуков; устранение нарушений слоговой структуры слова).

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы педагога-психолога и учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом.

Коррекционно-развивающие занятия разработаны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, степени выраженности речевого дефекта. Они строятся на основе комплексности и интегрирования.

Занятия включают разнообразные игры и игровые упражнения по следующим разделам:

- ✓ Формирование навыков произношения: коррекция нарушенных звуков;
- ✓ Развитие голоса и речевого дыхания
- ✓ Развитие фонематического восприятия развитие фонематического слуха;
- ✓ Развитие речи: расширение и уточнение словарного запаса, развитие способности к обобщению групп слов, подбору синонимов и антонимов;
- ✓ Развитие способности к образованию относительных и притяжательных прилагательных, форм множественного числа существительных, предложно-падежных форм, уменьшительно-ласкательных форм существительных;
- ✓ Развитие способности к согласованию имен прилагательных с именамисуществительными, имен существительных с числительными; развитие способности к пересказу и составлению рассказа (описательного, по картине, по серии сюжетных картин).
- ✓ Формирование элементарных навыков чтения и письма: развитие способности к звукобуквенному анализу и синтезу, развитие способности к воспроизведению слов сложной слоговой структуры.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- ✓ многонациональный состав населения города и области (соседство надостаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- ✓ активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов.Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

Климатические и экологические особенности

- ✓ климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- ✓ Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- ✓ поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги иее притоками;
- ✓ на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственныйприродный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальныйпарк «Бузулуцкий бор»;
- ✓ на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видовптиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- ✓ на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночныхи 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Краснуюкнигу,
- ✓ промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшениесостояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- ✓ рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарскойобласти усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейсянеблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общейзаболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- ✓ холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- ✓ летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

На федеральном уровне:

- ✓ государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020годы»;
- ✓ в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».
- ✓ концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), котораяопределяет:
  - характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
  - систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
  - основные социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного развития и воспитанияобучающихся.

На региональном уровне:

- ✓ региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области(2007).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является **нравственно-патриотическое воспитание.** Нравственно-патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы еереализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение патриотическому воспитанию – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию уграждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- ✓ военно-патриотическоевоспитание;
- ✓ гражданскоевоспитание;
- ✓ духовно-нравственноевоспитание;
- ✓ историко-краеведческоевоспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех выше перечисленных направлениях.

Включение парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ» (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.)в образовательную программу учреждениявляется региональнымкомпонентом.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Наименование парциальной /комплексной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы	Пояснение
Познавательное развитие					
Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ» (автор	К. В. Шевелев.)	М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.	Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 337/07 от 09.10.2019 г.)	Парциальная общеобразовательная программа направлена на развитие интеллектуальных и сенсорных способностей детей в возрасте от 3 до 7 лет в процессе формирования элементарных математических представлений. Программа разработанав соответствии с требованиями ФГОС ДО и предназначена для реализации в дошкольных образовательных организациях. Рекомендуется воспитателям дошкольных организаций, а также педагогам дополнительного образования, родителям, гувернерам, занимающимся подготовкой детей к школе по математике.	По данной программе ведется работа во всех группах
Социально-коммуникативное развитие					
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ»	Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.)	М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).	Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ	Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и Отечеством. Программа содержит опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания. Цель программы – духовно-нравственное воспитание дошкольников через	По данной программе ведется работа во всех группах

Наименование парциальной /комплексной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы	Пояснение
				приобщение к отечественным ценностям и к культурному наследию родного края. Содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей через взаимодействие с родителями воспитанников. Виды деятельности, используемые при реализации программы, открывают широкие возможности использования развивающих ситуаций в процессе воспитания дошкольников. В приложении к программе даны примерные конспекты образовательной деятельности, пословицы и поговорки, сказки и рассказы. Программа адресована педагогам ДОО.	
Художественно-эстетическое развитие					
Раздел по музыкальному воспитанию комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»	А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова	М.: ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018	Рецензия: Протокол № 2 от 25 июня 2015 г. заседания президиума УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров ФГБУ ВПО МПГУ	Главная философская идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении. Программа отводит приоритетное место вопросам воспитания личности средствами музыки.	По данной программе ведется работа во всех группах

2.2.3. Сложившиеся традиции МАДОУ «Детский сад №385»

Примерное комплексно – тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка (дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- ✓ окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- ✓ миру искусства и литературы (дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- ✓ наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День Города, День защитника Отечества и др.).

При использовании Планирования необходимо учитывать следующее:

- ✓ указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- ✓ рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- ✓ возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер.

Примерное календарно-тематическое планирование

Месяц	№ недели года	№ недели месяца	Лексические темы
Сентябрь	1.	01.09.2020 – 04.09.2020	«Мой любимый детский сад»
	2.	07.09.2020 – 11.09.2020	«Человек – часть природы, здоровье человека»
	3.	14.09.2020 – 18.09.2020	«Мои любимые игрушки»
	4.	21.09.2020 – 25.09.2020	«Овощи. Огород»

Октябрь	5.	28.09.2020 – 02.10.2020	«Фрукты. Сад»
	6.	05.10.2020 – 09.10.2020	«Краски осени. Деревья»
	7.	12.10.2020 – 16.10.2020	«Дары природы. Ягоды»
	8.	19.10.2020 – 23.10.2020	«Дары леса. Грибы»
	9.	26.10.2020 – 30.10.2020	«Россия – родина моя!»
Ноябрь	10.	02.11.2020 – 06.11.2020	«Одежда. Головные уборы»
	11.	09.11.2020 – 13.11.2020	«Обувь»
	12.	16.11.2020 – 20.11.2020	«Мой дом»
	13.	23.11.2020 – 27.11.2020	«Мебель»
Декабрь	14.	30.11.2020 – 04.12.2020	«Зимушка-зима»
	15.	07.12.2020 – 11.12.2020	«На кухне. Посуда»
	16.	14.12.2020 – 18.12.2020	«Поможем птицам перезимовать»
	17.	21.12.2020 – 31.12.2020	«К нам приходит Новый год!»
Январь	18.	08.01.2021 – 15.01.2021	«Обитатели севера и жарких стран»
	19.	18.01.2021 – 22.01.2021	«Путешествие в деревню. Домашние животные и птицы»
	20.	25.01.2021 – 29.01.2021	«Путешествие в лес. Дикие животные»
Февраль	21.	01.02.2021 – 05.02.2021	«Все профессии важны!»
	22.	08.02.2021 – 12.02.2021	«Едем, летим, плывем. Транспорт»
	23.	15.02.2021 – 19.02.2021	«День защитника Отечества»
	24.	22.02.2021 – 26.02.2021	«Безопасность на дорогах»
Март	25.	01.03.2021 – 05.03.2021	«Женский день – 8 марта!»
	26.	09.03.2021 – 12.03.2021	«К нам весна шагает …»
	27.	15.03.2021 – 19.03.2021	«Традиции моей семьи»
	28.	22.03.2021 – 26.03.2021	«Птицы прилетели»
Апрель	29.	29.03.2021 – 02.04.2021	«Весенние работы на селе. Откуда хлеб пришел»
	30.	05.04.2021 – 09.04.2021	«Хочу все знать про космос»
	31.		
	32.		
	33.		
Май	34.		
	35.		
	36.		
	37.		

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	**приёмная:** ✓ шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки; ✓ информационный стенд для родителей воспитанников (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); ✓ постоянно обновляющаяся выставка работдетей; ✓ уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; ✓ стенды. **групповая:** ✓ детские столы,стулья; ✓ стеллажи для игрушек, шкаф дляпособий; ✓ игровая мебель, игрушки; ✓ дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видахдеятельности; ✓ книги; ✓ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальныесредства, телевизор, компьютер; ✓ ширма, маркеры игровогопространства, ✓ картины,плакаты. ✓ созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»).
Познавательное развитие	**групповая:** ✓детские столы, стулья; ✓стеллажи для игрушек, шкаф дляпособий; ✓игровая мебель, игрушки; ✓дидактические пособия, настольные игры; ✓демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и ихформе; ✓материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы,др.); ✓материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами,др.); ✓материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, сциферблатом); ✓материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы идр.); ✓уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью идр.); ✓подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениямичеловечества; ✓имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); ✓образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; ✓художественная литература (сказки и легенды народовмира);

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	✓настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожногодвижения; ✓средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы идр. ✓магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальныесредства, телевизор, компьютер; ✓ширма, маркеры игровогопространства, ✓картины,плакаты.
Речевое развитие	**групповая:** ✓детские столы,стулья; ✓стеллажи для игрушек, шкаф дляпособий; ✓игровая мебель, игрушки; ✓наборы картин и настольно-печатные игры по развитиюречи; ✓магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальныесредства, телевизор, компьютер; ✓ширма, маркеры игровогопространства; ✓картины,плакаты. **кабинет учителя – логопеда :** ✓шкафы для пособий, столы, стулья (в том числедетские); ✓необходимое оборудование (зеркало, лампа идр.) ✓дидактические пособия.
Художественно - эстетическое развитие	**групповая:** ✓детские столы,стулья; ✓стеллажи для игрушек, шкаф дляпособий; ✓игровая мебель; ✓музыкальные игрушки; ✓музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды идр.); ✓настольные игры,книги; ✓магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальныесредства, телевизор, компьютер; ✓ширма, маркеры игровогопространства; ✓мольберт; ✓картины, плакаты, гравюры; ✓материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); ✓музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др); ✓мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; ✓конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединениядеталей); ✓мозаики, танграммы, разрезныекартинки; ✓бросовый и природный материал для художественного конструирования; ✓виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный идр.); ✓оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты ипр.); ✓атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления; ✓создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); ✓наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры ипр.); ✓уголки озеленения (комнатныерастения). **на участке:** ✓созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, ипр.).
Физическое развитие	**групповая:** ✓ оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). ✓ спортивныйинвентарь; ✓ настольные игры; ✓ магнитофон. **спортивная площадка на участке:** ✓ созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование). **физкультурный зал:** ✓необходимоеоборудование;

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	✓спортивныйинвентарь.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных развивающих зон, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	*Строительный центр «Строители»:* Крупный строительный конструктор, Средний строительный конструктор, Мелкий строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего», «Пластик». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных) Деревянный строительный материал. Конструктор «Ферма». *Центр сюжетно-ролевых игр «Мы играем»:* Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Мы-строители», *Центр отдыха «Домашняя зона»:* Диван. Шкаф с необходимыми вещами Любимые детские игрушки Зеркало
2	Познавательное развитие	*Центр познания «Хочу все знать»:* Мозаика разных форм и цвета, доски – вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Настольно – печатные игры: «Сравнения», «Найди отличия», «Лото», «Ассоциации», «Найди такой же», «Собери геометрические фигуры» и т.д. Игры головоломки. Набор кубиков с цифрами. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Наборы разрезных и парных картинок. Чудесный мешочек. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. *Центр природы «Юный эколог»* Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных Дидактические игры на природоведческую тематику Энциклопедии на природоведческую тематику *Патриотический центр «Это Родина моя»* Портреты президента РФ, Кремля, Герб РФ и Флаг РФ Игрушки на тему «Военная техника России» Книги: «История Самары», «Патриотическое воспитание» *Центр по ППД «Юные водители»:* Подвижная игра «Мы-водители». Сюжетно-ролевая игра «Зеленый огонек», «Пешеходы и водители». Настольная игра «Безопасный маршрут». Домино «Дорожные знаки».
3	Речевое развитие	*Книжный центр «В гостях у сказки»:* Портреты писателей по программе; Художественная литература.; Альбомы для просматривания «Профессии», «Семья». Диски, кассеты; Наборы иллюстраций: «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Профессии», «Природа». Книги для чтения по возрастам Пазлы с изображениями животных (10-12)

		Наборы исторических персонажей, набор фантастических персонажей. Настольные игры «Узнай сказку», «Установи последовательность», «Времена года»
4	Художественно-эстетическое развитие	*Центр художественно-эстетического творчества «Художник»:* Восковые мелки, цветной мел, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин; Цветная и белая бумага, цветной и белый картон, самоклеящаяся пленка, раскраски; Кисти, трафареты, палитра, салфетки из ткани, стаканчики под воду; Мольберт, магнитная доска *Центр музыки «Нотка»:* Инструменты:, баян, дудка, бубен, колокольчики, трещотки, погремушки. Магнитофон. Карточки с изображением музыкальных инструментов. Портреты композиторов. *Центр театра* «Би-ба-бо» теневой театр, сказочные персонажи, настольный «Машенька», «Колобок», «Маша и медведь», «Репка», «Теремок», пальчиковый театр «Топотушки», «Перчаточный театр», «Театр мягкой игрушки», «Театр резиновой игрушки», «Цилиндрический театр», «Плоскостной театр». Костюмы, маски: животных и сказочных персонажей. Ширма настольная, декорации.
5	Физическое развитие	*Физкультурно-оздоровительный центр* Мячи большие и маленькие; Дорожки для исправления плоскостопия; Обручи. Кегли. Скакалки. Гимнастические палки. Мешочки с песком. Кольцебросcы. Шапочки-маски для подвижных игр.

Учебно-методический комплект

- ✓ Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
- ✓ Титце В. и др. Оценка и развитие качества дошкольного образования.
- ✓ Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников.
- ✓ Шиян О. А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть.
- ✓ Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятийс детьми 3–7 лет.
- ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.
- ✓ Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
- ✓ Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
- ✓ Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.
- ✓ Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
- ✓ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- ✓ Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- ✓ Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. и др. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
- ✓ Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- ✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
- ✓ Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду
- ✓ Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
- ✓ Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
- ✓ Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
- ✓ Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
- ✓ Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- ✓ Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- ✓ Котельникова Ж. Л., Новикова С. В. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.
- ✓ Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

- ✓ Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
- ✓ Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян.
- ✓ Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.
- ✓ Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
- ✓ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе«От рождения до школ ы»: Подготовительная к школе группа(6–7 лет) /Ред.-сост. В. А. Вилюнова.
- ✓ Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения(3–7 лет).
- ✓ Чеха В. В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.
- ✓ Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Конспекты и сценарии занятий

- ✓ Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школегруппа (6–7 лет) (готовится к печати).
- ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Найбауэр А. В., Куракина О. В. Мама — рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.
- ✓ Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающиммиром (3–7 лет).
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительнаяк школе группа (6–7 лет).
- ✓ Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
- ✓ Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
- ✓ Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
- ✓ Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
- ✓ Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
- ✓ Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
- ✓ Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.
- ✓ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
- ✓ Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Рабочие тетради

- ✓ Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа.Д. Денисова, Ю. Дорожин.
- ✓ Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Наглядно-дидактические пособия

Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водныйтранспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»;«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;«Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»;«Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»;«Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»;«Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»;«Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»;«Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;«Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «ДеньПобеды»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офиснаятехника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы сред ней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»;«Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»;«Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»;«Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»;«Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;«Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставкахМосквы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детямоб Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

3.1.2. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей

Режим пребывания детей на основной период года

Режимный момент	Время
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Приход детей в детский сад, утренний круг, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия, занятия со специалистами	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 -12.40
Возвращение с прогулки, игры	12.40 -12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50-13.15
Подготовка ко сну, чтение передсном, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Возвращение с прогулки Вечерний круг Подготовка к ужину, ужин, дежурство	17.30-18.45
Уход детей домой	18.45 - 19.00

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулок определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже – 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Режим пребывания детей на теплый период года

Режимный момент	Время
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Прием детей на улице, прогулка, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Утренний круг	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.10-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50. -17.30
Возвращение с прогулки Подготовка к ужину, ужин, дежурство Вечерний круг	17.30-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

Примерный режим двигательной активности

Формы работы	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-12 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	Во время образовательной деятельности 2- 3минуты
Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию – 2 раза в неделю. Музыкально-ритмические движения	2 раза неделю 30 минут 12-15 минут
Образовательная деятельность по физическому воспитанию – 3 раза в неделю.	3 раза в неделю 30 минут 1 на улице
Подвижные игры на прогулке: - сюжетные; -бессюжетные; игры-забавы; соревнования; -эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр 10-12 минут
Игровые упражнения на прогулке: -ловкие прыгуны; -подлезание; -пролезание; -перелезание.	Ежедневно 8-10 минут

Формы работы	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения; закаливание.	15 минут
Физические упражнения и игровые задания:артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика	Ежедневно 10-15минут
Физкультурный досуг.	1 раз в месяц 40 минут
Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа (зимний/летний)
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.

ПЛАН образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности

Виды деятельности	Возрастная группа	
	Старшая группа (5-6 лет)	**Подготовительная к школе группа(6-7 лет)**
Разработан на основе: ✓ АООП ДО МАДОУ «Детский сад №385» ✓ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. ✓ Н.В.Нищевой «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»		
Инвариантная часть реализации образовательной программы		
ОО Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская деятельность	**1**	**2**
✓ФЭМП	1 раз в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
ОО Художественно-эстетическое развитие		
Изобразительная деятельность	**3**	**3**
✓рисование	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
✓лепка	0,5 раз в неделю по 20 мин.	0,5 раз в неделю по 30 мин.
✓аппликация	0,5 раз в неделю по 20 мин.	0,5 раз в неделю по 30 мин.
Музыкальная деятельность	**2**	**2**

	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Конструктивно-модельная деятельность	**1**	**1**
✓конструирование	1 раз в неделю по 20 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
ОО Физическое развитие		
Двигательная деятельность	**3**	**3**
✓Двигательная деятельность (в помещении – зале)	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
✓Двигательная деятельность (на открытом воздухе)	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
Образовательная нагрузка инвариантной части программы	**10 225 мин**	**11 330 мин**
Дополнительная часть, формируемая участниками образовательного процесса		
ОО Речевое развитие		
Коммуникативная деятельность	**4**	**4**
- развитие речи	3 раза в неделю по 20 мин.	3 раза в неделю по 30 мин.
- подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю по 20 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
Образовательная нагрузка дополнительной части программы	**4**	**4**
ИТОГО в неделю	**14 305 мин**	**15 450 мин**

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный раздел посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовкек празднику и его проведении.Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции(открытки,

фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.

В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает:

- ✓ социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности входе подготовки и проведения праздников;
- ✓ «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- ✓ поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- ✓ технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- ✓ многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- ✓ возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- ✓ выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Педагоги разработали и внедряют:

- ✓ годовой круг тем;
- ✓ перспективно - тематическое планирование на год;
- ✓ планы-конспекты НОД в разных возрастных группах;
- ✓ планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.

Традиции

Месяц	Праздники, традиции	*Форма проведения*	Краткое описание
сентябрь	Праздник «Здравствуй, детский сад!» «День знаний»	*Праздник*	*Организуются интерактивныеплощадкипо интересам детей.*
октябрь	Осенины	*Праздник*	*Отмечаютсясезонныеизмененияв природе, важность роли человека вуборкеурожая.*
декабрь	«Новогодний серпантин» (праздники у ёлки)	*Праздник*	*Украшениеновогоднейелки; созданиеэмоциональноокрашеннойобстановки,сюрпризов.*
январь	Неделя зимних игр и забав (Зимняя олимпиада)	Спортивныйпраздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке

Месяц	Праздники, традиции	Форма проведения	Краткое описание
январь	*«Рождественский огонек»*	*Фольклорное развлечение*	*Детиприобщаютсякнароднымтрадициям,знакомятсяс лучшими образцами русскогофольклора.*
февраль	Праздники «Мы – будущие защитники Родины»	*Музыкально-спортивный праздник*	*Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют папидедушек,выражая уважение к солдатскому долгу.*
март	Масленица	*Фольклорное развлечение*	*Привлечение дошкольников к народнойпраздничной культуре.*
март	Праздник мам и бабушек	*Концерт*	*Создание благоприятной обстановки для совместноговремяпрепровождения. Привлечение родителей к участиювконцерте.*
апрель	*«День юмора и смеха»*	*Зрелище.Забавы*	*Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.*
май	День Победы	*Концерт*	*Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.*
май	Выпускной бал	*Праздник*	*Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанниковмладшихгрупп.*
июнь	День защиты детей	*Праздник*	*Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках*
Июнь	*«Веселые старты»*	*Спортивныесоревнования*	*Воспитанники соревнуются в ловкости,быстроте, смекалке.*
июнь	Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина	*Творческий вечер*	*Воспитанники готовят выставку рисунков на тему произведений А.С.Пушкина, читают стихи*

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГоС До) очень конкретно описаны требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (извлечения)

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализациюобразовательногопотенциалапространстваорганизации,Группы,атакже территории,прилегающейкорганизацииилинаходящейсянанебольшомудалении,приспособленнойдляреализацииПрограммы(далее—участок),материалов,оборудования иинвентарядляразвитиядетейдошкольноговозраставсоответствиисособенностями каждоговозрастногоэтапа,охраныиукрепленияихздоровья,учетаособенностейикоррекции недостатков ихразвития.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разноговозраста) ивзрослых,двигательнойактивностидетей,атакжевозможностидляуединения.

3.3.3.Развивающаяпредметно-пространственнаясредадолжнаобеспечивать:

- ✓ реализацию различных образовательныхпрограмм;
- ✓ вслучаеорганизацииинклюзивногообразования—необходимыедлянегоусловия;
- ✓ учетнационально-культурных,климатическихусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность;
- ✓ учет возрастных особенностейдетей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной,трансформируемой,полифункциональной,вариативной,доступнойибезопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

образовательноепространстводолжнобытьоснащеносредствамиобученияивоспитания(втомчислетехническими),соответствующимиматериалами,втомчислерасходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификойПрограммы).

организацияобразовательногопространстваиразнообразиематериалов,оборудования иинвентаря(вздании иинаучастке)должныобеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всехвоспитанников,экспериментированиесдоступнымидетямматериалами(втом числеспеском иводой);
- ✓ двигательнуюактивность,втомчислеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участие вподвижныхиграхисоревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственнымокружением;
- ✓ возможность самовыражениядетей.

2) Трансформируемость пространствапредполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числеотменяющихсяинтересовивозможностейдетей.

3) Полифункциональность материаловпредполагает:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды,например,детскоймебели,матов,мягкихмодулей,ширмит.д.;
- ✓ наличиеворганизацииилиГруппеполифункциональных(необладающихжесткозакрепленнымспособомупотребления)предметов,втомчислеприродныхматериалов, пригодныхдляиспользованиявразныхвидахдетскойактивности(втомчислевкачествепредметов-заместителейвдетскойигре).

4) Вариативность среды предполагает:

- ✓ наличиеворганизацииилиГрупперазличныхпространств(дляигры,конструирования,уединенияипр.),атакжеразнообразныхматериалов,игр,игрушекиоборудования,обеспечивающихсвободныйвыбордетей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активностьдетей.

5) Доступность среды предполагает:

- ✓ доступностьдлявоспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправностьисохранностьматериаловиоборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная.

Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возрастадетей,размераиконфигурацииипомещения,возможностейДОО.

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкаямебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активныхигр.

Водномпомещенииможенбытьнесколькоместдляотдыха.Крометого, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для

детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в томчисле:

- ✓ освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр.,либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- ✓ использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различныхцелей:
  - для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека ипр.);
  - для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурныетренажеры,детский настольныйфутбол ит.д.);
  - для выставки детских достижений (рисунки, фотографии,поделки, стенгазеты, коллективные работы ипр.);
  - для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей идетей);
- ✓ организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию ипр.;
- ✓ максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастногообщения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки ифотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики—плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получатьинформацию,размышлятьи,какследствие,развивать у детей речь, мышление, познавательныйинтерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках ифотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписивслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно **вывешивать на стенде творческие, самостоятельные** работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением ивниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой—к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центрыактивности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т.д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, несоответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этимиматериалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству иинициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбиратьтакимобразом,чтобыработасниминебыласлишкомлегкой, но и не вызывала у детей серьезныхзатруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова +пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а так- же материалы с элементами автодидактики

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можнопользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практическибесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В таблице дан примерный перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам. Важно помнить, что этот перечень действительно примерный, и нет необходимости пытаться его полностью воспроизвести. С одной стороны, этот перечень для обычного детского сада явно избыточен, так как из-за нехватки пространства и финансирования его просто невозможно полностью выполнить. С другой стороны, недостаточен, так как в каждом регионе есть своя специфика и региональный компонент должен присутствовать в оснащениицентров.

ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ	ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ
центр строительства	**оборудование** • открытыестеллажидляхранениятериалов • коверилипаласнапол **материалы** • крупногабаритныенапольныеконструкторы:деревянные,пластиковые • комплекты больших мягкихмодулей • транспортные игрушки. • фигурки,представляющиелюдейразличноговозраста,национальностей,профессий • фигуркиживотных
центр для сюжетно-ролевых игр	**для игры в семью:** • куклымладенцыиаксессуарыдляних(одеяльце,соска,бутылочки ипр.) • куклыводежде(мальчикидевочка) • кукольнаямебель,соразмернаяростуребенка:столиксостульями, плита,холодильник,кроватьдлякуклы,шкафчик;дополнительно:кукольнаямягкаямебель(диванчикиликресло) • коляски • одеждадлякукол(длязимыидлялета) • кукольнаяпосуда(кастрюлиисковородки,тарелки,чашки,ложки и прочее), игрушечнаяеда **наборы и аксессуары для игр в профессию:** • «доктор» • «парикмахер» • «пожарный» • «полицейский» • «продавец» • «солдат» • «моряк»
уголок для театрализованных (драматических) игр	**оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)** • большая складнаяширма • стойка-вешалка длякостюмов • костюмы,маски,атрибутыдляпостановки(разыгрывания)двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибутыдляряженья—элементыкостюмов(шляпы,шарфы,юбки, сумки,зонты,бусыипрочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослыхидетенышей),маски сказочныхперсонажей **оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)** • маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовоки полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (дляпоказадетям) или ребенка(перчаточные или пальчиковые) • куклы и атрибуты для пальчикового театра)
центр (уголок) музыки	• детскиемузыкальныеинструменты(шумовые,струнные,ударные, клавишные) • музыкально-дидактическиеигры

ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ	ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ
центр изобразительного искусства	**оборудование** • стол(1-2) • стулья(2-4) • открытыйстеллаждляхранениянатериалов • доска на стене на уровнеребенка • мольберт • рабочие халаты илифартуки **материалывсе для рисования:** • бумагаикартонразныхразмеров(а5,а4,а3,а2)иразныхцветов • альбомы длярисования • бумага дляакварели • восковые мелки,пастель • простые и цветныекарандаши • маркеры,фломастеры(смываемые,наводнойоснове) • краски акварельные игуашевые • кистикруглыеиплоские,размеры:№2–6,10–14,12–13 • палитры,стаканчикидляводы,подставкадлякистей • печатки, линейки,трафареты • губка,ластик,салфетки,тряпочкадлякисти **все для лепки:** • пластилин,глина,массадлялепки • доски длялепки • стеки **все для поделок и аппликации:** • бумагаикартондляподелокразныхцветовифактуры • материалыдляколлажей(неменее3типов) • ножницы с тупымиконцами • клей-карандаш • природныйматериал **материалы вторичногоиспользования**
центр мелкой моторики	**оборудование** • стол(1) • стулья(2-4) • открытыйстеллаждляхранениянатериалов **материалы** • игра «соберибусы» • детскаямозаика • игрушки сдействиями: · нанизывающиеся(башенки,пирамидки,бусыидр.) навинчивающиеся · ввинчивающиеся · вкладыши
центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	**оборудование** • стол(1) • стулья(2-4) • открытыйстеллаждляхранениянатериалов **материалы** • наборыконструкторовтипа«lego»(счеловеческимифигурками) • наборысреднегоимелкогоконструктора,имеющиеосновныедетали: кубики, кирпичики, призмы,конусы **другиенастольныеконструкторы(металлический,магнитныйидр.)**
уголок настольных игр	**оборудование** • стол(1) • стулья(2-4) • открытыйстеллаждляхранениянатериалов **материалы** • разрезныекартинки • пазлы • наборы кубиков скартинками • лото • домино • парные карточки(игрытипа«мемори») • другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилкиидр.) в соответствии с возрастными возможностями детей • шашки,шахматы • игры-головоломки (типатанграмидр.)

ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ	ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ
центрматематики	**оборудование** • стол(1) • стулья(2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **материалы** • разнообразный материалвоткрытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • головоломки (геометрические,сложиузоридр.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • линейки разнойдлины • измерительные рулетки разныхвидов • часыпесочные • секундомер • числовойбалансир • наборы моделей: для деления на части от2до16 • наборкарточексцифрамиит.п.
центр науки и естествознания	**оборудование** • стол(1) • стулья(2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **материалы** • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако- вин,сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений(гербарий)ипр.) • увеличительные стекла,лупы • микроскоп • набормагнитов • наборы дляэкспериментирования • весы • термометры • часы песочные,секундомер • наборы мерныхстаканов • календарьпогоды • глобус,географическиекарты,детскийатлас иллюстрированные познавательные книги,плакаты,картинки
центр грамотности и письма	**оборудование** • магнитнаядоска • стол(1) • стулья(2) • открытый стеллаж для хранения материалов **материалы** • плакат салфавитом • магнитная азбука • кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши,фломастеры • трафареты • линейки • бумага,конверты тренажер по «письму», водный фломастер,тряпочка
литературный центр (книжный уголок)	**оборудование** • аудиоцентр снаушниками • мягкая детская мебель(диванчик,кресло) • стол • стулья(2) • книжный стеллаж (низкий,открытый) **материалы** • диски с аудиозаписями (сказки,рассказы) • диски смузыкой • детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) детская познавательная литература(сбольшимколичествомиллю- стративногоматериала)
место для отдыха	• любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью

ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ	ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ
уголок уединения	• любойтихийуголокна1-2детей
центр песка иводы	• специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • детские метелка и совочек(для подметания упавшего песка) • детская швабра с тряпкой(вытирать пролитую воду)
спортивный уголок	• шведская стенка или спортивный уголок(с канатом,кольцамиипр.) • спортивные маты • детские спортивные тренажеры
место для группового сбора	• магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • флипчарт • напольный ковер илипалас • стульчики для каждого ребенка • подушки дл ясиденья на полу для каждого ребенка
место для проведения групповых занятий	• магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • флипчарт • столы и стулья на всех детей

Главная задача, которая решается предъявлением данной таблицы, состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназначения каждого центра активности и чтобы воспитатель смог оснастить эти центры исходя из реальных условий своего детского сада. Приэтомвоспитатель должен обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352с.	Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. _ Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96с. (детям о самом важном). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2015-112с.:цв.вкл. Петрова В.И., Стульнин Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2015-80с. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 176с. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред.	Конспекты; Консультации для педагогов и родителей; Методические разработки; Каталог игр; Наглядный и методический материал; Макеты и проекты; Схемы безопасного поведения.

	Л.А.Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352с.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баласс», 2006. – 304с. Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром. Комплексные занятия с использованием приемов изодеятельности для детей подготовительной к школе группы / Г.В.Морозова. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 200с Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 192с. (Детский сал с любовью). Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – 240с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).	Методические разработки; Циклограммы трудовой деятельности; Проектирование деятельности труда в разных возрастных группах.
Образовательная область «Речевое развитие»		
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352с.	Занятия для развития речи детей 5-7 лет / Под ред. О.С.Ушаковой. М. :ТЦ Сфера, 2010. – 256с. – (Развиваем речь) Ушакова А.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 224с. – (Развиваем речь). Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн.-М .: ТЦ Сфера, 2017. – 288с.	Конспекты; Перспективные планы; Методические разработки; Проектирование деятельности; Наглядный и методический материал; Дидактические пособия; Картины и картинки; Настольно-печатные игры; Методическая литература; Детские художественные книги; Энциклопедии; Дидактические пособия.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352с.	Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с. (Модули Программы ДОУ). Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240с. – (Программа развития). Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96с. – (Вместе с детьми). Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация /Художники Е.А. Афоничева, В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144с., ил. – Детский сад;день за днем). Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование,	Конспекты; Перспективные планы; Методические разработки; Наглядный и методический материал; Дидактические пособия; Картины и картинки; Предметы прикладного и народного искусства; Художественная литература; Плакаты; Образцы по рисованию.

	конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.	
Образовательная область «Физическое развитие»		
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352с.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: «Мозаика-синтез», 2009 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр 2-7 лет – М.: «Мозаика-синтез», 2011 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду – М.: «Мозаика-синтез», 2008 Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград:Учитель, 2009 Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград: Учитель, 2012 Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем – С-П.: Паритет, 2004г. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград:Учитель, 2009 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр 2-7 лет – М.: «Мозаика-синтез», 2011	Конспекты; Перспективные планы; Методические разработки; Циклограммы двигательной деятельности; Каталог подвижных игр; Наглядный и методический материал; Консультации для педагогов и родителей.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- ✓ в процессе организованной образовательной деятельности с детьми(занятия);
- ✓ в ходе режимныхмоментов;
- ✓ в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализацииПрограммы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

4.2. Используемые примерные программы

В своей деятельности МАДОУ «Детский сад №385» г. о. Самара руководствуется примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию с учетом:

основная общеобразовательная программа «**От рождения до школы**» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание пятое (инновационное), испр. и доп.
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «**С чистым сердцем**» (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.)
Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «**Формирование элементарных математических представлений у дошкольников**» (автор К. В. Шевелев.)
Раздел по музыкальному воспитанию комплексной образовательной программы дошкольного образования «**Мир открытий**» (авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности ДОУ за календарный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДОУ стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- ✓ открытость детского сада для семьи;
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детскомколлективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ✓ ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ психолого-педагогическое просвещение;
- ✓ вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- ✓ помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- ✓ взаимодействие педагогов с советомродителей.

Модель взаимодействия педагога и родителей:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий,занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальнойпомощи

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).