

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
|  | **I Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка………………………………………………………… | **3** |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы…………………………….. | **7** |
|  | **II Содержательный раздел** |  |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями |  |
| развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……….. | **10** |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП. | **32** |
| 2.3 Особенности взаимодействия специалистов ДОУ по реализации РП………. | **49** |
| 2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………………. | **49** |
|  | **III Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности |  |
| методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………. | **50** |
| 3.2. | Режим дня……………………………………………………………………….. | **50** |
| 3.3. | Расписание организованной образовательной деятельности………………... | **52** |
| 3.4. | Специфика организации и содержание традиционных событий, |  |
| праздников, мероприятий………………………………………………………….. | **53** |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной |  |
| среды…………………………………………………………………………………. | **55** |
|  | **IV Приложение** |  |
| 4.1 Паспорт материально-технического, игрового и методического |  |
| обеспечения группы |  |

**I Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной к школе группы №1 разработана в соответствии с ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 385» г. о. Самара с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. на основе нормативно - правовых документов:

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020г Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662 – р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций», зарегистрировано в Минюсте РФ 29. Мая 2013г. Регистрационный № 28564(с изменениями и дополнениями от 20.07.2015г).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08 – 249 «Комментарии к ФГОС ДО».
7. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587 ТУ.
8. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №385» городского округа Самара.

**Цель** рабочей программы:моделирование и обеспечение образовательной ивоспитательной деятельности в рамках ООП ДО ДОУ, повышение качества образования детей, с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

**Задачи** рабочей программы:

* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечивать преемственностьи целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
* обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
* формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа сформирована в соответствии с основными **принципами**:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическое развитие*** | 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными*движениями* (ходьба,бег,лазание,действия с предметами).Возникает интерес к определению соответствия движенийобразцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видахдеятельности, но вместе с тем им свойственно неумениесоизмерять свои силы со своими возможностями.*Моторика* выполнения движений характеризуется болееили менее точным воспроизведением структуры движения, егофаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может безостановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны;ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).  |
| ***Социально-коммуникативное развитие***  | К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию*со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.  |
| ***Речевое развитие***  | *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.  |
| ***Познавательное развитие***  | В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.  |
| ***Художественно-эстетическое развитие***  | Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.  |

**1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

**Промежуточные результаты освоения РП воспитанниками 4 лет**

**Физическое развитие:**

* умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
* проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого),
* при небольшой помощи пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расчёской, горшком),
* умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других,
* может прыгать на 2 ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.,
* умеет брать, держать, катать, переносить, класть, бросать мяч,
* умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

**Социально-коммуникативное развитие:**

* может играть рядом, не мешая другим детям, может подражать действиям сверстника,
* эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу,
* самостоятельно осуществляет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект,
* использует в игре замещение недостающего предмета,
* общается в диалоге с воспитателем,
* в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия,
* следит за действиями героев кукольного театра,
* выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога),
* наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

**Познавательно развитие:**

Формирование элементарных математических представлений:

* может образовать группу из однородных предметов,
* различает один и много предметов,
* различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнаёт шар и куб. Формирование целостной картины мира:
* различает и называет предметы ближайшего окружения,
* называет имена членов своей семьи и воспитателей,
* узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей,
* различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида),
* различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида),
* имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**Речевое развитие:**

* может поделиться информацией (ворону видел), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает),
* сопровождает речью игровые и бытовые действия,
* слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения,
* слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы,
* рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

**Художественно-эстетическое развитие:**

Конструктивная деятельность:

* Различает основные формы деталей строительного материала.
* С помощью взрослого сооружает различные постройки, используя большинство форм.
* Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
* Рисование:
* Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
* Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.

Лепка:

* умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
* лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

Музыка:

* узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
* вместе с воспитателем подпевает;
* двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки;
* выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;
* называет музыкальные инструменты.

**Особенности проведения мониторинга**

Мониторинг проводится 2 раза в год в начале и в конце учебного года.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Причём наблюдение осуществляется при:

* организованной деятельности в режимные моменты,
* самостоятельной деятельности воспитанников,
* свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников,
* непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей, кроме диагностики речевого развития детей, проводимой учителем-логопедом во время организованной непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме: «показатель сформирован», «не сформирован», «находится в стадии формирования».

При аналитике полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Педагогическая диагностика проводится в течение всего учебного года, с анализом на середину (декабрь) и конец учебного года (май) с целью оптимизации работы педагогических работников и внесений изменений в индивидуальные маршруты развития дошкольников.

Диагностические материалы разработаны и предоставлены специалистами ГАОУ ДПО г. Москвы «Московский центр качества образования». ГАОУ ДПО МЦКО Начальник отдела: Никитина Т. А.

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **физическому,** **социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**, иобеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не приносящим организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель образовательной деятельности по физическому развитию детей:** гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

* охранять жизнь и укреплять здоровье, обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма;
* совершенствовать физически функции организма;
* повышать работоспособность и закаливание;
* формировать двигательные умения и навыки;
* развивать физические качества;
* формировать элементарные знания ребенка о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
* формировать интерес и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* гармонично развивать ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Двигательная деятельность** | **Формы совместной деятельности взрослых и детей** | **Методы физического развития детей** | **Способы поддержки детской инициативы в самостоятельной деятельности** |
|  |
| **1.Основные****движения:****ходьба; бег; катание,****бросание, метание,****ловля; ползание,****лазание; упражнения****в равновесии;****строевые****упражнения;****ритмические****упражнения,** | НОД пофизическомувоспитанию вспортивном залеи бассейне:-сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее | *Утренний отрезок**времени*Индивидуальная работавоспитателяИгровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-сюжетно-игровая-тематическая-полоса препятствийПодражательныедвиженияПрогулкаПодвижная играбольшой и малойподвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаНОД по физическомувоспитаниюПодражательныедвижения*Вечерний отрезок**времени, включая**прогулку*Гимнастика последневного сна:- коррекционная-оздоровительная-сюжетно-игровая-полоса препятствийФизкультурныеупражненияКоррекционныеупражненияИндивидуальная работаПодражательныедвиженияФизкультурный досугФизкультурныеПраздники День здоровья | ИгреИгровыхупражненияхПодражательныхдвиженияхОсуществляетсявзрослыми(работникамиДОУ и членамисемей) постоянно,в различныхвидахдвигательнойдеятельности,если это не можетнавредитьребёнку илиокружающим егодетям |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **2.Общеразвивающие****упражнения** | НОД пофизическомувоспитанию:-тематическиекомплексы-сюжетные-классические |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **3.Подвижные игры** | подражательныйкомплекс |  |
|  |
| **4.Спортивные****упражнения** | игра с мячом |  |
|  |
|  |
| **5.Активный отдых** | Динамическиепаузы,Праздники,развлечения |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Примерная модель двигательного режима**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, |
|  |  | длительность- 5 - 6 минут |
| 2 | Двигательная разминка во время | Ежедневно до 3 минут |
|  | перерыва между занятиями |  |
| 3 | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и |
| содержания образовательной деятельности |
| 4 | Подвижные игры | и | физические | Ежедневно с учетом возрастных уровней |
|  | упражнения на прогулке |  | двигательной | активности |  | (ДА) | детей, |
|  |  |  |  |  |  | длительность 6 - 10 минут. |  |  |  |
| 5 | Индивидуальная | работа | по | Ежедневно во время прогулки, длительность- |
|  | развитию движений на прогулке | 12- 15 мин |  |  |  |  |
| 6 | Прогулки - походы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Гимнастика-побудка |  | после | Ежедневно по мере пробуждения и подъема |
|  | дневного сна в сочетании с | детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | контрастными |  | воздушными |  |  |  |  |  |  |
|  | ваннами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | НОД по физической культуре в | 3 раза в неделю |  |  |  |  |
|  | бассейне и спортивном зале |  | Длительность- 15 минут |  |  |  |
| 9 | Самостоятельная | двигательная | Ежедневно, под наблюдением воспитателя, |
|  | деятельность |  |  |  |  | продолжительность | зависит | от |
|  |  |  |  |  |  | индивидуальных особенностей | и | интересов |
|  |  |  |  |  |  | детей |  |  |  |  |  |
| 10 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, неделиздоровья, туристических походов, посещенияоткрытых занятий |
|  |
|  |
|  |

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей:** позитивная социализация детей к социокультурным нормам,традициям семьи,общества и государства.

**Задачи:**

* усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
* развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
* формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
* формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
* формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления образовательной деятельности:**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Развитие трудовой деятельности.

**Формы и методы реализации программы по социально-коммуникативному развитию детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Формы совместной** | **Методы** | **Способы поддержки** |
|  | **деятельности** | **социально-** | **детской инициативы в** |
|  | **взрослых и детей** | **коммуникатив-** | **самостоятельной** |
|  |  | **ного развития** | **деятельности** |
|  |  | **детей** |  |
| **1. Развитие** | Занятия, экскурсии, | В соответствии | Игры- |
| **игровой** | наблюдения, чтение | с режимом дня | экспериментирование, |
| **деятельности** | художественной |  | сюжетные |
| \* Сюжетно- | литературы, |  | самодеятельные игры (с |
| ролевые игры | видеоинформация, |  | собственными знаниями |
| \* Подвижные | досуги, праздники, |  | детей на основе их |
| игры | обучающие игры, |  | опыта), вне игровые |
| \* | досуговые игры, |  | формы: |
| Театрализованные | народные игры, |  | самодеятельность |
| игры | самостоятельные |  | дошкольников; |
| \* Дидактические | сюжетно-ролевые |  | изобразительная |
| игры | игры, дидактические |  | деятельность; |
|  | игры, досуговые |  | труд в природе; |
|  | игры с участием |  | экспериментирование; |
|  | воспитателей |  | конструирование; |
|  |  |  | бытовая деятельность; |
|  |  |  | наблюдение |
| **2. Приобщение к** | Беседы, обучение, | Индивидуальная | Игровая деятельность, |
| **элементарным** | чтение | работа во время | дидактические игры, |
| **общепринятым** | художественной | утреннего | сюжетно ролевые игры, |
| **нормам и** | литературы, | приема (беседы, | самообслуживание |
| **правилам** | дидактические игры, | показ, |  |
| **взаимоотношени** | игровые занятия, | культурный |  |
| **я со** | сюжетно ролевые | пример); |  |
| **сверстниками и** | игры, | Культурно- |  |
| **взрослыми** | игровая | гигиенические |  |
|  | деятельность | процедуры |  |
|  | (игры в парах, | (объяснение, |  |
|  | совместные игры с | напоминание); |  |
|  | несколькими | Игровая |  |
|  | партнерами, | деятельность во |  |
|  | пальчиковые игры) | время прогулки |  |
|  |  | (объяснение, |  |
|  |  | напоминание) |  |
| **3.Формировани** | Беседы, выполнение | Дидактические | Рассматривание |
| **е основ** | практических | и настольно- | иллюстраций |
| **безопасного** | действий, | печатные игры; | Дидактическая игра |
| **поведения в** | чтение, объяснение, | Сюжетно- | Продуктивная |
| **быту, социуме,** | напоминание, | ролевые игры | деятельность |
| **природе** | упражнения, | Минутка | Для самостоятельной |
|  | рассказ, | безопасности | игровой деятельности - |
|  | продуктивная | Показ, | разметка дороги вокруг |
|  | деятельность, | объяснение, | детского сада, |
|  | рассматривание | бучение, | Творческие задания, |
|  | иллюстраций, | напоминание | Рассматривание |
|  | целевые прогулки |  | Иллюстраций, |
|  |  |  | Дидактическая игра, |
|  |  |  | Продуктивная |
|  |  |  | деятельность |

**Развитие трудовой деятельности детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Самообслуживание** | Напоминание, | Показ, объяснение, | Дидактическая |
|  | беседы, чтение | обучение, наблюдение. | игра, |
|  | МФФ (потешки, | Напоминание | рассматривание |
|  | прибаутки), | Создание ситуаций, | иллюстраций, |
|  | разыгрывание | побуждающих детей к | просмотр мульт и |
|  | игровых ситуаций | проявлению навыков | видеофильмов |
|  |  | самообслуживания |  |
| **Хозяйственно-** | Обучение, | Обучение, показ, | Продуктивная |
| **бытовой труд** | наблюдение | объяснение, | деятельность, |
|  | поручения, | Наблюдение. | поручения, |
|  | рассматривание | Создание ситуаций, | совместный труд |
|  | иллюстраций, | побуждающих детей к | детей |
|  | чтение | проявлению навыков |  |
|  | художественной | самостоятельных |  |
|  | литературы, | трудовых действий |  |
|  | просмотр мульт и |  |  |
|  | видеофильмов |  |  |
| **Труд в природе** | Обучение, | Показ, объяснение, | Продуктивная |
|  | совместный труд | обучение наблюдение, | деятельность, |
|  | детей и взрослых, | Д/ и, развивающие | тематические |
|  | беседы, чтение | игры. Создание | досуги |
|  | художественной | ситуаций, |  |
|  | литературы | побуждающих детей к |  |
|  |  | проявлению |  |
|  |  | заботливого отношения |  |
|  |  | к природе. |  |
|  |  | Наблюдение, как |  |
|  |  | взрослый ухаживает за |  |
|  |  | растениями и |  |
|  |  | животными. |  |
|  |  | Наблюдение за |  |
|  |  | изменениями, |  |
|  |  | произошедшими со |  |
|  |  | знакомыми растениями |  |
|  |  | и животными |  |
| **Формирование** | Наблюдение, | Дидактические игры, | Сюжетно-ролевые |
| **первичных** | целевые | сюжетно-ролевые игры, | игры, |
| **представлений о** | прогулки, | чтение, закрепление | обыгрывание, |
| **труде взрослых** | рассказывание, |  | дидактические |
|  | чтение, |  | игры, |
|  | рассматривание |  | практическая |
|  | иллюстраций |  | деятельность |

**Для приобщения детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками при организации игровой деятельности педагоги ДОУ придерживаются следующих принципов руководства сюжетно-ролевой игрой:**

* Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть*** ***вместе с ними.***
* На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
* На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его*** ***смысла партнерам.***
* Обязательное общение с детьми во время игры: диалогическое общение, полилогическое общение, предполагающее диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающее полифоничное слуховое восприятие.
* Создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
* Использование прямых (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенных (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействий на игру и играющих.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Цели по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

* формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* познакомить с окружающим миром природы в разных видах деятельности.

**Примерное содержание работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Возможные виды деятельности** |  |
|  | **Ребенок и другие люди:** | Игровая, чтение и восприятие |
|  О несовпадении приятной внешности и добрых | художественной |  | литературы | и |
|  | намерений. | фольклора, | изобразительная, |
|  Опасные ситуации контактов с незнакомыми | музыкальная, |  | двигательная, |
|  | людьми. | рассказывание, беседа |  |
|  Ребенок и другие дети, в том числе подросток. |  |  |  |  |
|  | Если «чужой» приходит в дом. |  |  |  |  |
|  | **Ребенок и природа:** | Экспериментирование | с |
|  В природе все взаимосвязано. | материалами | и | веществами, |
|  Загрязнение окружающей среды. | игровая, |  | познавательно- |
|  Ухудшение экологической ситуации. | исследовательская, | чтение | и |
|  | Бережное отношение к живой природе. | восприятие | художественной |
|  | Ядовитые растения. | литературы | и | фольклора, |
|  | Контакты с животными. | конструирование | из природного |
|  Восстановление окружающей среды. | материала, | изобразительная, |
|  |  | музыкальная, |  | двигательная, |
|  |  | рассказывание, беседа |  |
|  | **Ребенок дома:** | Игровая, чтение и восприятие |
|  Прямые запреты и умение правильно | художественной |  | литературы | и |
| обращаться с некоторыми предметами. | фольклора, | изобразительная, |
|  Открытое окно, балкон как источник опасности. | музыкальная, |  | двигательная, |
|  Экстремальные ситуации в быту. | рассказывание, беседа |  |
|  | **Ребенок и улица:** | Игровая, |  | познавательно- |
|  Устройство проезжей части. | исследовательская, | чтение | и |
|  Дорожные знаки для водителей и пешеходов. | восприятие | художественной |
|  Правила езды на велосипеде. | литературы | и | фольклора, |
|  О работе ГИБДД. | конструирование, |  |  |
|  Инспектор- регулировщик. | изобразительная, |  | музыкальная, |
|  Правила поведения в транспорте. | двигательная, |  | рассказывание, |
|  Если ребенок потерялся на улице. | беседа |  |  |  |

**Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель образовательной деятельности по речевому развитию детей:** формированиеустной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

* овладеть речью как средством общения и культуры;
* обогащать активный словарь;
* развивать связную, грамматически правильную диалоговую и монологическую речь;
* развивать речевое творчество;
* знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
* формировать звуковую аналитико-синтеническую активность как предпосылки обучения грамоте;
* развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

**Принципы развития речи:**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
* Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
* Принцип развития языкового чутья.
* Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
* Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ**

* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
* Развитие всех компонентов устной речи
* Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)
* Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Средства развития речи по направлениям (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи (речевой этикет):**

* общение взрослых и детей;
* культурная языковая среда;
* обучение родной речи в организованной деятельности;
* художественная литература;
* изобразительное искусство, музыка, театр;
* непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Средства воспитания любви и интереса к художественному слову:**

* Чтение произведений детской литературы.
* Пересказ литературного произведения.
* Беседа о прочитанном произведении.
* Обсуждение литературного произведения.
* Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
* Игра на основе сюжета литературного произведения.
* Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
* Сочинение по мотивам прочитанного.
* Придумывание другого окончания литературного произведения.
* Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Формы и методы реализации программы по речевому развитию детей 3 - 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Формы совместной** | **Методы речевого** | **Способы поддержки** |
|  | **деятельности взрослых и** | **развития детей** | **детской инициативы** |
|  | **детей** |  | **в самостоятельной** |
|  |  |  | **деятельности** |
| **1.Развитие** | - Эмоционально- | - Речевое | - Содержательное |
| **свободного** | практическое | стимулирование | игровое |
| **общения со** | взаимодействие (игры с | (повторение, | взаимодействие детей |
| **взрослыми и** | предметами и сюжетными | объяснение, | (совместные игры с |
| **детьми** | игрушками). | обсуждение, | использованием |
|  | - Обучающие игры с | побуждение, | предметов и игрушек) |
|  | использованием | уточнение | - Совместная |
|  | предметов и игрушек. | напоминание) | предметная и |
|  | - Коммуникативные игры | - Формирование | продуктивная |
|  | с включением малых | элементарного | деятельность детей |
|  | фольклорных форм | реплицирования. | (коллективный |
|  | (потешки, прибаутки, | - Беседа с опорой | монолог). |
|  | пестушки, колыбельные) | на зрительное | - Игра-драматизация с |
|  | - Сюжетно-ролевая игра. | восприятие и без | использованием |
|  | - Игра-драматизация. | опоры на него. | разных видов театров |
|  | - Работа в книжном уголке | - Хороводные | (театр на банках, |
|  | - Чтение, рассматривание | игры, | ложках и т.п.) |
|  | иллюстраций | пальчиковые | - Игры в парах и |
|  | - Сценарии | игры. | совместные игры |
|  | активизирующего | - Образцы | (коллективный |
|  | общения. - Речевое | коммуникативных | монолог) |
|  | стимулирование | кодов взрослого. |  |
|  | (повторение, объяснение, | - Тематические |  |
|  | обсуждение, побуждение, | досуги. |  |
|  | напоминание, уточнение) |  |  |
|  | - Беседа с опорой на |  |  |
|  | зрительное восприятие и |  |  |
|  | без опоры на него. |  |  |
|  | - Хороводные игры, |  |  |
|  | пальчиковые игры. |  |  |
| **2.Развитие** | - Артикуляционная | - Называние, | Совместная |
| **всех** | гимнастика | повторение, | продуктивная и |
| **компонентов** | - Дидактические игры, | слушание | игровая деятельность |
| **устной речи** | Настольно-печатные игры | - Речевые | детей. |
|  | - Продуктивная | дидактические | Словотворчество |
|  | деятельность | игры. |  |
|  | - Разучивание | - Наблюдения |  |
|  | стихотворений, пересказ | - Работа в |  |
|  | - Работа в книжном | книжном уголке. |  |
|  | уголке | Чтение. |  |
|  | - Разучивание | - Беседа |  |
|  | скороговорок, | - Разучивание |  |
|  | чистоговорок. | стихов |  |
|  | - обучению пересказу по |  |  |
|  | серии сюжетных |  |  |
|  | картинок, по картине |  |  |

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель образовательной деятельности по познавательному развитию детей:**

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1). развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

2). формировать познавательные действия, становление сознания;

3). развивать воображение и творческую активность;

4). формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

5). формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

6). формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Направления работы по познавательному развитию детей**

1)Формирование элементарных математических представлений.

2)Организация детского экспериментирования.

3)Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

4)Экологическое воспитание детей

**Развитие сенсорной культуры**

* Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.
* Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).
* Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.
* Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам,выделение сходства и отличия.
* Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).
* Формирование первичных представлений о себе, других людях.
* Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.
* Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.
* Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.
* Ребенок открывает мир природы
* Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.
* Элементарное понимание, что животные живые.
* Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).
* Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).
* Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).
* Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.
* Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
* Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.
* Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).
* Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).
* Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Формы и методы работы по познавательному развитию детей 3 - 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Формы совместной** | **Методы** | **Способы поддержки** |
|  | **деятельности** | **познавательно** | **детской инициативы** |
|  | **взрослых и детей** | **го развития** | **в самостоятельной** |
|  |  | **детей** | **деятельности** |
| **1.Формирование** | Упражнения | Игровые | Игры (дидактические, |
| **элементарных** | Игры | упражнения | развивающие, |
| **математических** | (дидактические, | Напоминание | подвижные) |
| **представлений** | подвижные) | Объяснение |  |
| \*количество и счет | Досуг |  |  |
| \*величина | НОД по |  |  |
| \*форма | познавательному |  |  |
| \*ориентировка в | развитию детей |  |  |
| пространстве |  |  |  |
| \*ориентировка во |  |  |  |
| времени |  |  |  |
| **2. Организация** | Обучение в | Игровые | Игры (дидактические, |
| **детского** | условиях | упражнения. | развивающие, |
| **экспериментирования** | специально | Напоминание, | подвижные) |
|  | оборудованной | объяснение, | Игры- |
|  | полифункциональ- | обследование, | экспериментирования |
|  | ной интерактивной | наблюдение (в | Игры с |
|  | среде | т.ч. | использованием |
|  | Игровые занятия с | наблюдение на | дидактических |
|  | использованием | прогулке), | материалов |
|  | полифункциональ- | развивающие | Наблюдение |
|  | ного игрового | игры | Интегрированная |
|  | оборудования |  | детская деятельность |
|  | Игровые |  | (включение ребенком |
|  | упражнения |  | полученного |
|  | Игры |  | сенсорного опыта в |
|  | (дидактические, |  | его практическую |
|  | подвижные) |  | деятельность: |
|  | Простейшие опыты |  | предметную, |
|  |  |  | продуктивную, |
|  |  |  | игровую) |
|  |  |  | Коллекционирование |
| **3.Формирование** | Сюжетно-ролевая | Сюжетно- | Сюжетно-ролевая |
| **целостной картины** | игра, игровые | ролевая игра | игра |
| **мира, расширение** | обучающие | Игровые | Игровые обучающие |
| **кругозора** | ситуации, | обучающие | ситуации |
| \* предметное и | наблюдение, | ситуации | Игры с правилами |
| социальное окружение | целевые прогулки, | Рассматрива- | Рассматривание |
| \*ознакомление с | игра- | ние | Наблюдение |
| природой | экспериментирован | Наблюдение | Игра- |
|  | ие. | Труд в уголке | экспериментирование |
|  | исследовательская | природе | Исследовательская |
|  | деятельность, | Эксперименти- | деятельность |
|  | конструирование, | рование | Конструирование |
|  | развивающие игры, | Исследователь- | Развивающие игры |
|  | экскурсии, | ская |  |
|  | ситуативный | деятельность |  |
|  | разговор, рассказ, | Конструирова- |  |
|  | беседы, | ние |  |
|  | экологические, | Развивающие |  |
|  | досуги, праздники, | игры |  |
|  | развлечения | Экскурсии |  |
|  | НОД | Рассказ |  |
|  |  | Беседа |  |

**Формирование элементарных математических представлений**

**Направления ФЭМП:**

Количество и счёт

Величина

Форма

Ориентировка во времени

Ориентировка в пространстве

**Направления работы по ФЭМП:**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.

**Организация детского экспериментирования**

**Содержание:**

Живая природа: растения, грибы, животные, человек

Неживая природа: воздух, вода, почва

**Формы экспериментирования**:

Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен сам получать знания

Опыты (демонстрационные: показ взрослого и лабораторные: совместная деятельность детей и взрослых; кратковременные и долгосрочные; опыты-доказательства и опыты-исследования)

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Содержание:**

* Ребёнок: взаимодействие с социальным миром
* Традиции и культура народа.
* Природа родного края
* Развитие конструктивной деятельности

**Задачи деятельности**:

* Формировать у ребёнка представлений о себе как о представителе человеческого рода;
* Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
* На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям;
* Формировать навыков технического конструирования: из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей;
* Поддерживать детскую инициативу в познавательном развитии детей дошкольного возраста.

**Экологическое воспитание детей**

**Цель:** создание условий для развития элементарных естественно научныхпредставлений о человеке, животном и растительном мире; для формирования экологической культуры детей.

**Задачи:**

* развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за реальными природными объектами и к практическому экспериментированию с ними;
* формировать навыки мыслительных действий, анализа, синтеза, классификации и т. д., в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи;
* воспитывать любовь к природе и стремление защищать ее;
* развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности;
* формировать умение объяснять наблюдаемое и фиксировать результаты доступными методами.

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающейдействительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
* формировать элементарные представления о видах искусства;
* формировать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание деятельности:**

* Художественно-изобразительная деятельность.
* Детское изобразительное конструирование.
* Музыкальное развитие.

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей 3 - 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Формы** | **Методы** | **Способы поддержки** |
|  | **совместной** | **художественно-** | **детской инициативы в** |
|  | **деятельности** | **эстетического** | **самостоятельной** |
|  | **взрослых и детей** | **развития детей** | **деятельности** |
| **Художественно-** | Наблюдения по | Интегрированная | Самостоятельная |
| **изобразительна** | ситуации, | детская | художественная |
| **я деятельность** | занимательные | деятельность | деятельность, |
| рисование | показы, | Игра | Игра, Проблемная |
| лепка | наблюдения по | Игровое | ситуация, Игры со |
| аппликация | ситуации, | упражнение | строительным материалом, |
|  | индивидуальная | Проблемная | Постройки для сюжетных |
|  | работа с детьми, | ситуация | игр |
|  | рисование, | Индивидуальная |  |
|  | аппликация, лепка | работа с детьми |  |
| **Музыкальное** | Занятия, | Использование | Создание условий для |
| **развитие детей** | праздники, | музыки: | самостоятельной |
|  | развлечения, | -на утренней | музыкальной деятельности |
|  | музыка в | гимнастике и | в группе: подбор |
|  | повседневной | физкультурных | музыкальных инструментов |
|  | жизни: | занятиях; | (озвученных и |
|  | -театрализованная | - на музыкальных | неозвученных), |
|  | деятельность | занятиях; | музыкальных игрушек, |
|  | -слушание | - во время | театральных кукол, |
|  | музыкальных | умывания | атрибутов для ряжения, |
|  | сказок, | - в продуктивных | ТСО. |
|  | -просмотр | видах | Экспериментирование со |
|  | мультфильмов, | деятельности | звуками, используя |
|  | фрагментов | - во время | музыкальные игрушки и |
|  | детских | прогулки (в | шумовые инструменты |
|  | музыкальных | теплое время) | Игры в «праздники», |
|  | фильмов, | - в сюжетно- | «концерт». |
|  | - рассматривание | ролевых играх | Стимулирование |
|  | картинок, | - перед дневным | самостоятельного |
|  | иллюстраций в | сном | выполнения танцевальных |
|  | детских книгах, | - при | движений под плясовые |
|  | репродукций, | пробуждении | мелодии. |
|  | предметов | - на праздниках и | Импровизация |
|  | окружающей | развлечениях | танцевальных движений в |
|  | действительности; |  | образах животных. |
|  | игры, хороводы, . |  | Концерты-импровизации. |
|  | празднование |  | Игра на шумовых |
|  | дней рождения |  | музыкальных |
|  |  |  | инструментах. |
|  |  |  | Экспериментирование со |
|  |  |  | звуками. |
|  |  |  | Музыкально-дидактические |
|  |  |  | игры |

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Задачи деятельности**:

* Формировать эстетическое отношение и художественные способности в активной творческой деятельности детей.
* Создавать развивающую среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
* Познакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Детское изобразительное конструирование**

**Виды детского конструирования:**

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов (бросового материала)

Из деталей конструкторов.

Из крупногабаритных модулей.

Задачи образовательной области решаются в различных видах деятельности во время НОД, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

Большое внимание уделяется лепке детей из солёного теста, созданию картин из пластилина, изготовлению поделок из бумаги и бросового материала в соответствии с перспективными планами педагогов.

**Музыкальное развитие**

**Направления образовательной работы:**

* Слушание.
* Пение.
* Музыкально-ритмические движения.
* Игра на детских музыкальных инструментах.
* Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

 **Содержание работы «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы «Пение»:**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

* основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом.

Перечисленные выше культурные практики дополняются другими культурными практиками такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое.

* процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

В организованной образовательной деятельности игра выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сюжетно-ролевые** | **Режиссерские** | **Игры -** | **Строительно-** |  | **Подвижные** |  |
| **игры** | **игры** | **драматизации** | **Конструктивные** |  | **игры** |  |  |
|  |  |  |  | **игры** |  |  |  |  |  |
|  «Семья» |  «Давайте | o «Теремок» |  «Постройка |  | «Найди | свой |  |
|  «Детский сад» | познакомимся» - в | o «Колобок» | домик |  | для | цвет» |  |  |
|  «Водители» | гости пришла | o «Репка» | кошки, | собачки |  | «Лохматый |  |
|  «Больница» | кошечка» | o «Цыпленок» | и козлика» |  | пес» |  |  |
|  «Парикмахерская» |  «Угостим | o «Рукавичка» |  «Загончик для |  | «Воробышки |  |
|  «Магазин» | кошечку» | o «Сказка о | животных» |  | в гнездышках» |  |
|  «Моряки» |  «Зайчик | глупом |  «Ворота для машины Айболита» |  | «Автомобили» |  |
|  «Строители» | знакомится с | мышонке» |  |  |  |  |
| другими | o «Волк и лиса» |  |  |  |
|  «Летчики» |  | «Наседка | и |  |
| игрушками» | o «Два жадных |  «У | куклы |  |
|  «Зоопарк» | цыплята» |  |  |
|  «Строительство | медвежонка» | новоселье» |  |  |  |
|  «Повар» |  |  | «Мыши | и |  |
| домиков для |  |  | «Городок | для |  |
|  | кот» |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | зверей» |  | кукол» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Бегите | к |  |
|  |  Пальчиковый |  |  «Складывает |  |
|  |  | флажку» |  |  |
|  | театр по потешке |  | фигуры» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Кто дальше |  |
|  | «Сорока- |  |  «Придумывае |  |
|  |  | бросит |  |  |
|  | белобока» |  | м фигуры» |  |  |  |
|  |  |  | мешочек?» |  |  |
|  |  «Как усь и |  |  «Лесенка | для |  |  |
|  |  |  | «Пузырь» |  |
|  | уточка |  | черепашки» |  |  |
|  |  |  |  | «Мой |  |  |
|  | потерялись» |  |  «Мост |  | для |  |  |
|  |  «Чаепитие у |  | пешеходов» |  | веселый звонкий |  |
|  |  |  | мяч» |  |  |
|  | игрушек с |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | лисичкой» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  «Играем сами» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Особенности организации образовательной деятельности**

**Образовательные ситуации, осуществляемые в утренний отрезок времени включает:**

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательные ситуации, осуществляемая во время прогулки включает***:*

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

 **Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Формы поддержки детской инициативы** |
| Совместная |  Совместная с воспитателем игра |
| образовательная |  Беседа |
| деятельность |  Наблюдение |
|  |  Педагогическая ситуация. |
|  |  Экскурсия |
|  |  Ситуация морального выбора. |
|  |  Проектная деятельность Интегративная деятельность |
|  |  Праздники, развлечения |
|  |  Совместные действия |
|  |  Рассматривание. |
|  |  Просмотр и анализ мультфильмов, |
|  |  видеофильмов, телепередач. |
|  |  Экспериментирование |
|  |  Поручение и задание |
|  |  Дежурство. |
|  |  Совместная деятельность |
|  |  взрослого и детей тематического |
|  |  характера |
|  |  Моделирование ситуации |
|  |  Продуктивная деятельность |
|  |  Разыгрывание игровых ситуаций |
| Самостоятельная |  Индивидуальная игра. |
| деятельность детей |  Совместная со сверстниками игра |
|  |  Игры-экспериментирования |
|  |  Труд в природе |
|  |  Бытовая деятельность |
|  |  |  Самообслуживание |
|  |  |  Продуктивная деятельность |
|  |  |  Рассматривание |
|  |  |  Обыгрывание |
|  |  |  Наблюдение |
|  | **Приёмы, средства** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  | o Произведения художественной литературы |
| образовательная |  | o Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира |
| деятельность |  | o Наглядные пособия |
|  |  | o Иллюстрированные пособия |
|  |  | o Видео-материалы |
|  |  | o Разнообразный материал для продуктивной и игровой |
|  |  | Деятельности |
|  |  | o Личный пример взрослых |
|  |  | o Технические средства обучения |
|  |  | o Шаблоны |
|  |  | o Демонстрационный материал |
|  |  | o Поощрение |
|  |  | o Каталоги игр |
| Самостоятельная |  | o Детская литература |
| деятельность детей |  | o Наборы сюжетных картинок |
|  |  | o Настольные игры |
|  |  | o Предметы русской старины |
|  |  | o Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира |
|  |  | o Иллюстрированные пособия |
|  |  | o Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности |
|  |  | **Познавательное развитие** |
|  |  |  |
|  |  | **Формы** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  |  Игровые упражнения |
| образовательная |  |  Игры |
| деятельность |  |  Рассматривание. |
|  |  |  Беседа |
|  |  |  Наблюдение |
|  |  |  Проблемно-поисковые ситуации |
|  |  |  Показ |
|  |  |  Игры-экспериментирования |
|  |  |  Опыты |
|  |  |  Тематические прогулки |
|  |  |  Игровые обучающие ситуации |
|  |  |  Исследовательская деятельность |
|  |  |  Проектная деятельность |
|  |  |  Экскурсии |
|  |  |  Ситуативный разговор |
|  |  |  Трудовые поручения в уголке природы, цветнике |
|  |  |  Экологические акции |
|  |  |  Создание коллекций, музейных экспозиций |
|  |  |  Досуги, развлечения |
| Самостоятельная |  |  Игры |
| деятельность детей |  |  Рассматривание |
|  |  |  Наблюдение |
|  |  |  Игры-экспериментирования |
|  |  |  Труд в уголке природы |
|  |  |  Предметная, продуктивная деятельность |
|  |  |  Сюжетно-ролевые игры |
|  |  |  Конструирование |
|  |  |  Моделирование |
|  | **Приёмы, средства** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  | o Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира |
| образовательная |  | o Наборы картинок, рисунков, изображений, символов, |
| деятельность |  | иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, |
|  |  | зарисовок и др. |
|  |  | o Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, |
|  |  | диафильмов и др. |
|  |  | o Различный дидактический материал. |
|  |  | o Различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). |
|  |  | o Оборудование для опытно-эксперимент. деятельности с водой, |
|  |  | светотенью и иными свойствами материалов, явлениями. |
|  |  | o Технические средства обучения. |
|  |  | o Наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, |
|  |  | иллюстрации настенные, магнитные доски). |
|  |  | o Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в |
|  |  | разрезе, модели демонстрационные) |
| Самостоятельная |  | o Наборы сюжетных картинок. |
| деятельность детей |  | o Настольные игры. |
|  |  | o Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира |
|  |  | o Иллюстрированные пособия |
|  |  | o Разнообразный материал для продуктивной, игровой и опытно- |
|  |  | экспериментальной деятельности |
|  |  | **Речевое развитие** |
|  |  |  |
|  |  | **Формы** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  |  Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и |
| образовательная |  | сюжетными игрушками). |
| деятельность |  |  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. |
|  |  |  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм |
|  |  | (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) |
|  |  |  Сюжетно-ролевая игра |
|  |  |  Игра-драматизация |
|  |  |  Работа в книжном уголке |
|  |  |  Чтение, рассматривание иллюстраций |
|  |  |  Сценарии активизирующего общения. |
|  |  |  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, |
|  |  | побуждение, напоминание, уточнение) |
|  |  |  Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие |
|  |  |  Хороводные, пальчиковые игры |
|  |  |  Артикуляционная гимнастика |
|  |  |  Настольно-печатные игры |
|  |  |  Продуктивная деятельность |
|  |  |  Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок |
|  |  |  Речевые задания и упражнения |
|  |  |  Обучение |
|  |  |  Объяснения |
|  |  |  Литературные праздники, досуги |
|  |  |  Ситуативное общение |
|  |  |  Творческие игры |
|  |  |  Театр |
| Самостоятельная |  |  Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр |
| деятельность детей |  | на банках, ложках и т.п.) |
|  |  |  Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог) |
|  |  |  Самостоятельна художественно-речевая деятельность |
|  |  |  Сюжетно-ролевая игра. |
|  |  |  Игра- импровизация по мотивам сказок |
|  |  |  Театрализованные игры. |
|  |  |  Игры с правилами. |
|  |  |  Игры парами (настольно- печатные) |
|  |  |  Совместная продуктивная деятельность детей |
|  |  |  Словотворчество |
|  |  |  Пересказ |
|  | **Приёмы, средства** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  | o Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе |
| образовательная |  | предполагающих додумывание концовки воспитанников; |
| деятельность |  | o Произведения художественной литературы |
|  |  | o Различный материал для продуктивной и творческой деятельности |
|  |  | o Наборы сюжетных картинок |
|  |  | o Технические средства обучения |
|  |  | o Костюмы, маски |
|  |  | o Картотека игр |
|  |  | o Картотека упражнений для артикуляционной гимнастики. |
| Самостоятельная |  | o Произведения детской худ.литературы |
| деятельность детей | o Различный материал для продуктивной и творческой деятельности |
|  |  | o Наборы сюжетных картинок |
|  |  | o Настольно-печатные игры |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие** |
|  |  |  |
|  |  | **Формы** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  |  Рассматривание предметов искусства |
| образовательная |  |  Беседа |
| деятельность |  |  Экспериментирование с материалом |
|  |  |  Рисование |
|  |  |  Аппликация |
|  |  |  Лепка |
|  |  |  Художественный труд |
|  |  |  Интегрированные занятия |
|  |  |  Дидактические игры |
|  |  |  Художественный досуг |
|  |  |  Конкурсы |
|  |  |  Выставки работ декоративно-прикладного искусства |
|  |  |  Праздники, развлечения |
|  |  |  Музыка в повседневной жизни |
|  |  |  Театрализованная деятельность |
|  |  |  Слушание музыкальных сказок |
|  |  |  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных |
|  |  | фильмов |
|  |  |  рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, |
|  |  | репродукций, предметов окружающей действительности |
|  |  |  Игры, хороводы |
| Самостоятельная |  |  Самостоятельная художественная деятельность |
| деятельность детей |  |  Игра |
|  |  |  Проблемная ситуация |
|  |  |  Игры со строительным материалом |
|  |  |  Постройки для сюжетных игр |
|  |  |  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки |
|  |  | и шумовые инструменты |
|  |  |  Импровизация танцевальных движений |
|  |  |  Музыкально- дидактические игры. |
|  |  |  Инсценирование содержания песен, хороводов |
|  |  |  Составление композиций танца |
|  |  |  Аккомпанемент в пении, танцах. |
|  |  |  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные |
|  |  | занятия», «телевизор» |
|  | **Приёмы, средства** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  | o Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в |
| образовательная |  | том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, |
| деятельность |  | картины, музыкальные произведения и другие; |
|  |  | o Различные материалы для продуктивной деятельности |
|  |  | o Дидактические игры |
|  |  | o Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности |
|  |  | o Альбомы со схемами, шаблонами |
|  |  | o Технические средства обучения |
|  |  | o эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её |
|  |  | практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное |
|  |  | сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных |
|  |  | аксессуаров); |
|  |  | o Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для |
|  |  | раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, |
|  |  | обрывания и др.) |
|  |  | o Произведения художественной литературы |
| Самостоятельная |  | o Различные материалы для продуктивной деятельности |
| деятельность детей |  | o Дидактические игры |
|  |  | o Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности |
|  |  | o Альбомы со схемами, шаблонами |
|  |  | o Произведения художественной литературы |
|  |  | **Физическое развитие** |

**Формы** поддержки детской инициативы

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная |  Двигательная активность в течение дня |
| Образовательная |  |  Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) |
| деятельность |  |  Спортивные игры и соревнования |
|  |  |  Игры-эстафеты |
|  |  |  Утренняя гимнастика |
|  |  |  Спортивные и физкультурные досуги |
|  |  |  Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно |
|  |  | тематического, тренировочно - игрового и интегративного |
|  |  | характера |
| Самостоятельная |  |  Самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| деятельность детей |  |  Двигательная активность в течение дня |
|  |  |  Подвижные игры |
|  | **Приёмы, средства** поддержки детской инициативы |
| Совместная |  | o Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр |
| Образовательная |  | o Картотеки подвижных, спортивных, народных игр |
| деятельность |  | o Наборы картин |
|  |  | o Массажные дорожки |
| Самостоятельная |  | o Разнообразный материал для самостоятельной двигательной |
| деятельность детей |  | Активности |
|  |  | o Массажные дорожки |

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП**

Для достижения наибольшего положительного результата освоения программы дошкольного образования используются вариативные программы, технологии и способы реализации.

Парциальные программы реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах, как часть образовательной деятельности.

**Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование парциальной или** | **Авторы** | **Выходные данные** |
| **авторской программы** |  |  |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** |
| «Формирование культуры | Л.Л Тимофеева | СПб. : ООО |
| безопасности у детей от 3 до 8 лет» |  | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |
|  |  |  | «ДЕТСТВО-ПРЕСС», |
|  |  |  | 2015. — 160 с. |
| «Развитие игровой деятельности» | Н.Ф. Губанова | Мозаика-Синтез, Москва |
| ФГОС Для занятий с детьми во |  | 2014 г |
| второй младшей группе 3-4 лет |  |  |
| «Формирование | ценностного | Е. В. Басова, | Самара: ООО «КПД», |
| отношения к труду и его результатам | А. А. Безгина, | 2014.-277 с. |
| у детей дошкольного возраста: | Т. В. Ведута, |  |
| методическое пособие» |  | Н. Б. Нагорнова, |  |
|  |  | С. А. Степанова, |  |
|  |  | О. Г. Чеховских. |  |
| «Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты | Д.Н. Колдина | М.: «Мозаика-Синтез», |
| занятий |  |  | 2012 год |
| «От навыков к творчеству» | Е.В. Баранова, | Издательство МОЗАИКА- |
| Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования | А.М. Савельева | СИНТЕЗ , М., 2009 год |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятия по формированию | О.А. Соломенникова | Москва-Синтез, М., 2007 |
| элементарных экологических |  | год |
| представлений |  |  |
| Занятия по ФЭМП во 2 мл. группе, | И.А.Помораева | Москва-Синтез, М., 2006 |
| детского сада (Планы и конспекты) | В.А.Позина | год |
| Программа патриотического | О.В. Дыбина | – Ульяновск : Издатель |
| воспитания дошкольников «Я живу |  | Качалин Александр |
| на Самарской земле» |  | Васильевич, 2014. – 210 с. |
| **Речевое развитие** |  |
| «Занятия по развитию речи» авт. в 2 | В.В. Гербова | Москва- Синтез, М., 2007 |
| мл. группе детского сада |  | год |
| **Физическое развитие** |  |
| «Сборник подвижных игр» | Э.Я. Степаненкова | Издательство Мозаика- |
|  |  | Синтез, М, 2011 |
| Утренняя гимнастика под музыку: | Е.П. Иова | Просвещение, 1984. |
| пособие для воспитателя и муз. |  |  |
| руководителя дет. сада |  |  |

**2.3.Особенности взаимодействия специалистов ДОУ по реализации РП.**

Образовательный процесс обеспечивается при условии общего взаимодействия всех его участников. В ДОУ имеется консультационный центр, где работают педагог-психолог, учитель-логопед. Кроме этого, музыкальный руководитель, инструктора по физической культуре включены в единый процесс.

Взаимодействие происходит в групповой, подгрупповой и индивидуальной форме как планово, так и по запросам.

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй. Основными направлениями работы являются:

 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

* оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
* создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией рабочей программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  |  | **Форма работы** |  |  |
| Сентябрь | 1. | Организационное групповое родительское собрание. |  |  |
|  | 2. | Выставка «Дары матушки природы». |  |  |  |
|  | 3. | Педагогические беседы с родителями на волнующие их темы. |
|  | 4. | Печатная консультация «Родителям о ФГОС ДО» |  |  |
| Октябрь | 1. | Печатная консультация «Благоприятная атмосфера в семье – залог |
|  | психического здоровья ребенка». |  |  |  |
|  | 2. | Конкурс подделок «Осень в гости к нам пришла». |  |  |
| Ноябрь | 1. Групповое родительское собрание в форме квест-игры «Зеленая |
|  | планета». |  |  |  |  |
|  | 2. | Печатная консультация «Роль этикета в воспитании детей». |
|  | 3. | Печатная консультация «Если у ребенка плохой аппетит». |  |
| Декабрь | 1. | Выставка рисунков «Зимние фантазии». |  |  |
|  | 2. | Конкурс «Новогодние шары». |  |  |  |
| Январь | 1. | Педагогические беседы с родителями на волнующие их темы. |
|  | 2. | Папка-передвижка | «Гендерное | воспитание | в | младшем |
|  | дошкольном возрасте». |  |  |  |  |
| Февраль | 1. | Папка-передвижка «Подвижные игры для родителей с детьми». |
|  | 2. | Печатная консультация «Нужен ли ребенку дневной сон». |  |
|  | 3. | Педагогические беседы с родителями на волнующие их темы. |
| Март | 1. | Групповое родительское собрание в форме деловой игры |  |
|  | «Здоровье детей в наших руках». |  |  |  |
|  | 2. | Конкурс рисунков «Весеннее настроение». |  |  |
|  | 3. | Печатная консультация «Как правильно наказывать ребенка». |
| Апрель | 1. | Конкурс детско-родительских работ «Пасхальное диво». |
|  | 2. | Выпуск папки передвижки «Развиваем речь ребенка». |
|  | 3. | Печатная консультация «Прогулки – это важно». |
|  | 4. | Субботник. Привлечение родителей к участию в субботнике. |
| Май | 1. | Групповое родительское собрание в форме круглого стола |
|  | «Я и моя семья». |
|  | 2. | Печатная консультация «Как защитить свой организм на отдыхе и |
|  | в дальней поездке». |

**3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

* группе имеется достаточная материально-техническая база для реализации образовательного процесса. Подробное описание можно посмотреть в паспорте группы (см. Приложение)

**3.2. Режим дня.**

**Режим дня для детей 3-4 лет на холодный период года в младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Временные | Длительность |
|  | интервалы |  |
| ***Дома*** |  |  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 - 7.00 | 60 мин |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
|  |  |  |
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная | 7.00 - 8.20 | 80 мин |
| работа педагога с детьми, самостоятельная |  |  |
| деятельность, утренняя гимнастика |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.50 | 30 мин |
| Подготовка к непосредственной | 8.50 – 9.00 | 10 мин |
| образовательной деятельности |  |  |
| Непосредственная образовательная | 9.00 – 10.00 | 60 мин |
| деятельность, совместная, самостоятельная |  | ( из них НОД |
| деятельность, игры |  | 30 мин + 10 |
| Второй завтрак предусмотрен во время перерыва. |  | мин перерыв |
|  |  | + 20 мин |
|  |  | свободная |
|  |  | деятельность, |
|  |  | игры) |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, | 10.00 – 12.10 | 130 мин |
| труд, совместная деятельность, игры, |  |  |
| двигательная деятельность: спортивные, |  |  |
| подвижные и дидактические игры), |  |  |
| возвращение с прогулки, самостоятельная |  |  |
| деятельность |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | 12 . 10 - 12.40 | 30 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 -15.10 | 150 мин |
| Постепенный подъем, гигиенические и | 15.10 - 15.25 | 15 мин |
| оздоровительные процедуры |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.45 | 20 мин |
| Игры, совместная деятельность, самостоятельная | 15.45 -16.10 | 25 мин |
| деятельность, совместная деятельность по |  |  |
| интересам, индивидуальная работа педагога |  |  |
| с детьми |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10 - 18.00 | 110 мин |
| (наблюдения, труд, совместная |  |  |
| деятельность, игры) |  |  |
| Возвращение с прогулки, игры, совместная | 17.50 -18.30 | 40 мин |
| деятельность, самостоятельная деятельность, |  |  |
| подготовка к ужину |  |  |
| Ужин, уход детей домой | 18.30 -19.00 | 30 мин |
| Дома |  |  |
| Прогулка с детьми | 19.00 – 19.50 | 50 мин |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные | 19.50 – 20.45 | 55 мин |
| игры, гигиенические процедуры |  |  |
| Ночной сон | 20.45 – 6.30 | 9,6 – 10,5 |
|  | (7.30) | часов |

**Режим дня детей 3-4 лет на летний оздоровительный период года в младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Вид деятельности** |  |  | **Время** |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с | 7.00 - 8.20 |
| родителями (индивидуальные беседы, консультации) |  |
| прогулка (утренняя гимнастика, подвижные игры, наблюдения в |  |
| природе) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание), |  | 8.20 - 8.50 |
| подготовка | к | завтраку, |  | завтрак | (самообслуживание, |  |
| формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) |  |
| Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная | 8.50 – 9.00 |
| деятельность в уголке, художественного творчества |  |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание), |  |  | 9.00 – 12.10 |
| прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые |  |
| игры , индивидуальная работа по развитию основных видов |  |
| движения, беседы с детьми, художественное творчество |  |
| (рисование на асфальте, постройки из песка, природного |  |
| материала, опыты, экспериментирование, экскурсии, |  |
| музыкальные развлечения), |  |  |  |  |  |
| самостоятельная деятельность детей |  |  |  |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная |  |
| игровая деятельность детей |  |  |  |  |  |
|  |  |
| Подготовка к обеду (самообслуживание, формирование КГН) | 12 . 10 - 12.40 |
| обед | (самообслуживание, | формирование | культурно- |  |
| гигиенических навыков, этикет) |  |  |  |  |
| Подготовкакосну (самообслуживание,формирование | 12.40 -15.10 |
| культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной |  |
| сон |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, | 15.10 - 15.25 |
| упражнения |  | для | профилактики |  | плоскостопия, |  |
| самообслуживание, формирование культурно-гигиенических |  |
| навыков) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка | к | полднику, | полдник(самообслуживание, | 15.25 - 15.45 |
| формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) |  |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание), |  |  | 15.45 -16.10 |
| прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые |  |
| игры, индивидуальная работа по развитию основных видов |  |
| движения, беседы с детьми, художественное творчество |  |
| (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материа |  |
| чтение художественной литературы), |  |  |  |
| самостоятельная деятельность детей) |  |  |  |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная | 16.10 - 18.00 |
| игровая деятельность детей |  |  |  |  |
| Подготовка к ужину (самообслуживание, формирование | 17.50 -18.30 |
| культурно-гигиенических навыков) |  |  |  |
| ужин | (самообслуживание, | формирование | культурно- |  |
| гигиенических навыков, этикет) |  |  |  |
| Самостоятельная игровая деятельность детей |  |  | 18.30 -19.00 |
| (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); |  |
| взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, |  |
| консультации, родительские собрания (по графику),наглядная |  |
| информация); |  |  |  |  |  |
| уход детей домой |  |  |  |  |  |

 **3.3. Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) | 09:00-09:15 |
| Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим) | 09:25-09:40 |
| ВТОРНИК | Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) | 09:00-09:15 |
| Изобразительная деятельность (рисование – 3 раза, конструирование – 1 раз в месяц) | 09:25-09:40 |
| СРЕДА | Музыкальная деятельность  | 09:00-09:15 |
| Познавательно-исследовательская деятельность (математика) | 09:25-09:40 |
| ЧЕТВЕРГ | Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)  | 09:00-09:15 |
| Коммуникативная деятельность/Восприятие художественной литературы и фольклора  | 09:25-09:40 |
| ПЯТНИЦА | Музыкальная деятельность | 09:00-09:15 |
| Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)  | 09:25-09:40 |

**3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть воспитательно ­ образовательного процесса. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел создает положительную мотивацию и комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

* **нашей группе сложились устойчивые приёмы активизации и мотивации детей:** - соблюдение правил поведения детей в группе вместе с героями стихов; - для пробуждения детей после сна используется колокольчик (коллекция колокольчиков есть в соседней группе и каждый раз детей ждет «тайна» - какой же колокольчик будет их будить сегодня?); - на стол детям, которые поели лучше, ставиться фигурка веселого поваренка.

**Праздники и развлечения в группе**

* День пожилого человека (1 октября);
* День матери (последнее воскресенье ноября);
* День друзей, (9 июня официально, а в группе может быть спонтанно), День хорошего настроения (24 марта офоциально, а в группе может быть спонтанно)

**Традиционные праздники и развлечения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Краткое содержание** |
| **мероприятия** |  |
| Праздник осени | Исполнение фольклорных песен, народные танцы, хоровое и |
|  | сольное пение, народные игры, сюрпризы, игра на детских |
|  | музыкальных инструментах, чтение стихов об осени |
| Новый год | Исполнение песен новогодней тематики, танцы, чтение |
|  | новогодних стихотворений, игры, сюрпризы, инсценирование |
|  | сказочных сюжетов, привлечение родителей, вручение подарков. |
| Международный | Исполнение песен (хоровое, сольное, дуэтом), декламация |
| женский день – | стихов, инсценировка отрывков литературных произведений, |
| 8 марта | танцы в разных, исполнение частушек, аттракционы, |
|  | привлечение родителей. |

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МЕСЯЦ*** | ***№ НЕДЕЛИ*** | ***ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ*** |
| **Сентябрь** |  | 1 неделя(с 04.09.17) | «Мой любимый детский сад» |
|  | 2 неделя | «Как устроен человек. Гигиена» |
|  | 3 неделя | «Мои любимые игрушки» |
|  | 4 неделя | «Овощи. Огород» |
| **Октябрь** |  | 1 неделя(с 02.10.17) | «Фрукты. Сад» |
|  | 2 неделя | «Краски осени. Деревья» |
|  | 3 неделя | «Дары природы. Ягоды» |
|  | 4 неделя | «Дары леса. Грибы» |
| **Ноябрь** |  | 1 неделя(с 30.10.17) | «Россия – родина моя!» |
|  | 2 неделя | «Одежда. Головные уборы» |
|  | 3 неделя | «Обувь» |
|  | 4 неделя | «Мой дом» |
|  | 5 неделя | «Мебель» |
| **Декабрь** |  | 1 неделя(с 04.12.17) | «Зимушка-зима» |
|  | 2 неделя | «На кухне. Посуда» |
|  | 3 неделя | «Поможем птицам перезимовать» |
|  | 4 неделя | «К нам приходит Новый год!» |
| **Январь** |  | 1 неделя(с 09.01.18) | «Путешествие в деревню.Домашние животные и птицы» |
|  | 2 неделя | «Путешествие в лес.Дикие животные» |
|  | 3 неделя | «Путешествие на север.Обитатели севера» |
|  | 4 неделя | «Путешествие в Африку.Обитатели жарких стран» |
| **Февраль** |  | 1 неделя(с 05.02.18) | «Все профессии важны!» |
|  | 2 неделя | «Едем, летим, плывем.Транспорт» |
|  | 3 неделя | «День защитника Отечества» |
|  | 4 неделя | «Безопасность на дорогах» |
| **Март** |  | 1 неделя(с 05.03.18) | «Женский день – 8 марта!» |
|  | 2 неделя | «К нам весна шагает …» |
|  | 3 неделя | «Традиции моей семьи» |
|  | 4 неделя | «Птицы прилетели» |
| **Апрель** |  | 1 неделя(с 02.04.18) | «Весенние работы на селе.Откуда хлеб пришел» |
|  | 2 неделя | «Хочу все знать про космос» |
|  | 3 неделя | «В стране сказок» |
|  | 4 неделя | «Подводный мир. Рыбы |
| **Май** |  | 1 неделя(с 30.04.18) | «Самара – мой город родной!» |
|  | 2 неделя | «Этот День Победы!» |
|  | 3 неделя | «Волшебный мир цветов» |
|  | 4 неделя | «Маленькие и важные насекомые» |
|  | 5 неделя | «Лето, ах лето…» |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Большое внимание в группе уделяется организации развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Все материалы и оборудования соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасного использования, т.е. имеют сертификаты соответствия.

* + группе в соответствии с возрастными особенностями оборудованы:
* природный центр с комнатными растениями, с папкой-передвижкой по временам года, с наборами инструментов для работы в природе, календарем природы;
* центр экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности с разными материалами (песок, земля, цветной песок, ткань, бумага бросовый и природный материал и т.д.), инструментами (грабли, лопатки, лейки, деревянные палочки для рисования на песке и т.д.) и предметами (увеличительное стекло, песочные часы, компас, воронка для воды, емкости разного объема и т.д.) для проведения элементарной опытно-экспериментальной деятельности;
* центр творческой активности, в которых собраны материалы для ручного труда (пластилин, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, раскраски, цветная бумага и картон, ткань и т.д.) для самостоятельной и совместной творческой самореализации детей;
* игровые центры, которые организуются по принципам педагогической целесообразности, трансформируемости и полифункциональности (игры и игрушки, предметы-заместители для сюжетно – ролевых игр и т.д. в зависимости от возрастных особенностей);
* центр патриотического воспитания (содержание уголков определяется в соответствии с возрастом воспитанников) с тематическим альбомом, флагом РФ, гербом и т.д.;
* книжный центр с подборкой книг разных жанров, энциклопедической литературы, детских журналов, портретами детских поэтов и писателей;
* центр музыкальной и театрализованной деятельности с разнообразными музыкальными инструментами и видами театров, атрибутами и элементами костюмов для различных видов театрализованных игр, ряженья, ширмы.

Для оптимизации воспитательно-образовательного процесса в группе используются технические средства обучения: аудио и CD проигрыватель (магнитофон), телевизор с USB (имеющие сертификаты соответствия и соответствующие требованиям СанПин).

Для детей в группе имеются строительные материалы, конструкторы с различными видами соединения; наглядные пособия и иллюстрированный материал для развития экологической культуры, подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы; предметы народного быта, куклы в национальных костюмах.

На участке поставлена песочницы с крышками для игр с песком.

Ведется систематическая работа по пополнению и расширению развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.